



пункт 2.2. ООП НОО Рабочие программы  
учебных предметов и курсов внеурочной  
деятельности

Принято  
на методсовете  
протокол №1 от 29.08.2018  
СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Н.Б. Айнитдинова

Утверждено  
приказом от 31.08.2018 № 436  
Директор  
 Т.В. Лактина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

*наименование учебного предмета*

**РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

*наименование предметной области*

**1 КЛАССЫ**

*количество часов по учебному плану начального общего образования  
за 1 год 16*

«Букварь» Л.Е. Журова,  
«Литературное чтение», Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова  
*(сведения об авторской программе учебного предмета,  
на основе которой разработана рабочая программа учебного предмета)*  
(УМК «Начальная школа XXI века»)  
*(сведения о системе обучения)*

г. Нефтеюганск  
2018-2019 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения ООП (Приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г., 31 декабря 2015 г., на основе Примерной программы начального общего образования (2015г.), авторской программы Л.Е. Журовой «Обучение грамоте» и Л.А. Ефросининой, М.Н. Омороковой «Литературное чтение», Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №15», календарного учебного графика МБОУ «Начальная школа №15».

Программа составлена для обучающихся 1 класса.

### **Общие цели, задачи программы**

**Цель курса** «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт

**Задачи курса** «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

#### **Курс «Литературное чтение»**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

-изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

-в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

-дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша-

ются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в году
1 класс	0,5 ч	16 ч

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина, актированного дня – прохождение программы обеспечивается за счет увеличения доли самостоятельного изучения учебного курса обучающимися / задания для самостоятельной работы выдаются через электронный классный журнал.

Изменения в рабочую программу могут быть внесены в связи с необходимостью корректировки сроков ее выполнения по следующим причинам:

- карантин;
- актированные дни.

Корректировка рабочей программы может быть осуществлена посредством:

- укрупнения дидактических единиц;
- сокращения часов на проверочные работы;
- оптимизации домашних заданий.

Не допускается уменьшение объема часов за счет полного исключения тематического раздела из программы.

Корректировка рабочей программы проводится на основании приказа Директора Учреждения.

#### **Внеурочные формы работы**

20% учебных занятий проводится во внеурочной форме. В 1 классе 3 часа внеурочной формы.

Предусмотрены различные формы организации групповой коллективно-распределенной деятельности обучающихся с целью расширения творческой, практической составляющей учебного предмета, для формирования ключевых компетентностей и практического опыта школьников. Внеурочные формы учебных занятий: урок – игра, урок – путешествие, урок – сказка, урок – инсценирование, урок – размышление, урок – дискуссия, урок-исследование, урок – экскурсия, урок-проектная работа.

#### **Учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века»:**

1. Букварь: 1 класс: учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф.
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф.
3. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.

#### **Методические пособия**

1. Литературное чтение: 1 класс: разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф.
2. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012
3. Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012
4. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие (+CD-ROM). Составитель Е. Галанжина. Издательство: Планета, 2011г.
5. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., 2012

#### **Информационные ресурсы:**

<http://www.murzilka.org/info/murzilka/> - игры, кроссворды, конкурсы,  
<http://www.umnyedetki.ru/> -сайт для родителей "Умные детки

<http://www.solnet.ee/sol/index.html> - Детский портал «Солнышко» - интернет-журнал  
<http://slovari.gramota.ru> - Словари русского языка на портале "Грамота.ру"  
<http://www.glossary.ru> - Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру"

**Электронные ресурсы:**

Диск «Литературное чтение»: 1-4 классы: словарь-справочник «Книгочей» Л. А. Ефросинина. – М.И. Оморокова. М: Вентана-Граф, 2012.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета  
 Курс «Литературное чтение»**

Специфика литературного чтения на родном (русском) языке заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другому мнению и т. п.).

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение на родном (русском) языке формирует читательскую компетенцию важное средство самообразования, обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

**Планируемые результаты освоения учебного курса  
 «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**1 класс**

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<b>У учащихся будут сформированы:</b>	<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>интереса к учебному материалу; мотивации к успешности учебной деятельности; основы для эмоционального переживания художественного текста; любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; умения выражать свои эмоции чувства в выразительном чтении</li> </ul>
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Учащийся научится:</b>	<b>Учащийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать цель и смысл выполняемых заданий; понимать важность планирования своей деятельности; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; работать со словарем и материалом предварительного чтения; понимать принятую в учебнике систему значков; осуществлять первоначальный контроль своих действий.</li> </ul>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	

<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
• читать тексты и понимать их фактическое содержание; -выделять события, видеть их последовательность в произведении; пользоваться словарем учебника.	- выполнять логические действия (анализ, сравнение); -воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; -сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); работать с сопоставительными таблицами; работать с текстами в Хрестоматии
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
• воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного.	-проявлять интерес к общению и групповой работе; преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
читать доступные для данного возраста произведения; -пересказывать небольшие по объему тексты; находить в тексте по подказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; оценивать героя литературного произведения по его поступкам; понимать изобразительную природу художественного текста.	- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; определять главную мысль литературного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; строить высказывание по заданному образцу.
<i>Круг детского чтения</i>	
<i>Учащийся научится</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
отличать художественные книги от научно-популярных; определять автора книги и ее название; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; пользоваться значками для ориентировки в учебнике; находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; - ориентироваться в учебнике по содержанию.	- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; ориентироваться в сборнике сказок; участвовать в организации выставки книг в классе; объяснять назначение художественных книг; выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; различать произведения малых фольклорных жанров	находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка; эмоционально воспринимать традиционное изображение харак-

	тера героя в сказке; - видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.
<i>Творческая деятельность</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
подбирать иллюстрации к литературному произведению; создавать рисунки- иллюстрации к произведениям; выражать эмоции и настроение в процессе чтения	читать по ролям стихотворения; выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; передавать эмоциональное содержание художественных текстов; выделять особенности характера животных - героев народных сказок

### **Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Текущая проверка навыка чтения вслух и уровня начитанности проводится в 1 классе со 2 полугодия. Проверка чтения вслух контроль проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами, письменной проверки по итогам изучения разделов.

**Промежуточная аттестация** в 1 классе не осуществляется.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Курс** «Литературное чтение на родном (русском) языке».

*1 класс (16часов)*

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.* Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

*Работа с текстом.* Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

*Круг чтения*

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

*Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, поговорка, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

*Чтение: работа с информацией*

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.



**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ  
1 КЛАСС**

№	Название темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>Послебукварный период (16 часов) Читаем сказки, загадки, скороговорки (4 часа)</b>						
1.	Развитие восприятия художественного произведения С.А.Есенин «Пороша», «Береза»	1	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию.	Составлять предложения и рассказы из 3-4 предложений по серии картинок, связанных общей темой	Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2.	Литературные (авторские) сказки А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	Слушать отрывок из сказки. Читать текст целыми словами. Моделировать обложку. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или готовому плану.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.



3	Литературное слушание В.Сутеев «Палочка-выручалочка», В.Бианки «Лис и мышонок»	1	<i>Воспринимать</i> на слух, <i>определять</i> жанр, тему, составлять и пересказывать по плану, работать с таблицей. Называть элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
4	Обобщающий урок по разделу: «Читаем сказки, загадки, скороговорки»	1	<i>Называть</i> правильно книги, элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. Классифицировать книги с народными и литературными сказками. Работать с таблицей и в группах.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
5	К. Ушинский «Играющие собаки».	1	<i>Воспринимать на слух произведение. Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать</i> вслух по слогам и целыми словами .	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
6	ВФ Урок – размышление Л.Толстой «Косточка». В. Осева «Кто наказал его?»	1	<i>Воспринимать на слух произведение. Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Оценивать</i> поступки героев. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i>	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			текста. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	основную мысль прочитанного произведения.		
7	В.Осева «Потерянный день». Пословица	1	<i>Слушать</i> рассказы и стихотворения. <i>Называть</i> элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Определять</i> главную мысль, формулировать и аргументировано выражать свое отношение к героям, соотносить с пословицей	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Определение общей цели и путей ее достижения.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Владение коммуникативными умениями.
8	В.Осева «Три товарища», «Печенье». Пословицы.	1	<i>Читать</i> про себя осознанно, с пониманием прочитанного. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
9	Произведения о природе. Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь».	1				

10	ВФ Урок – инсценирование Е. Чарушин «Томкины сны». И. Жуков	1	<i>Читать</i> по ролям. <i>Распределять</i> роли, читать выразительно. <i>Выражать</i> при чтении свое отношение к героям сказки	<i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
11	Произведения о животных. М. Пришвин «Ёжик», Ю. Могутин «Убежал».	1	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
12	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Находить и читать название, работать с иллюстрациями. Осознавать</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Составлять модель обложки.</i>	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
13	Произведения о дружбе и доброте. М. Пляцковский «Урок	1	<i>Читать вслух по частям. Объяснять</i> смысл заголовка. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию про-	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведе-	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе пред-

	дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».		изведения. <i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. Читать по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	ния с диалогической речью. <i>Конструирует</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	средств ее осуществления.	ставлений о нравственных нормах. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
14	Литературное слушание. О больших и маленьких. Г. Скребницкий «Мать», В. Берестов «Выводок».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>понимать</i> главную мысль рассказа. <i>Моделировать</i> обложку и комментировать заголовок. <i>Работать</i> с произведением – слушать, читать.	Умеет участвовать в обсуждении различных текстов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Владение коммуникативными умениями
15	ВФ Урок-путешествие Разножанровые произведения о природе. И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо».	1	<i>Работать</i> с рассказом – описанием: слушать чтение учителя, следить по тексту, выделять и читать абзацы. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. Упражняться в выразительном чтении по	<i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>Вычитывает</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.

			ролям. Сравнить произведения по модели.			
16	Веселые стихи. Загадка. К. Чуковский «Радость».	1	<i>Воспринимать</i> на слух загадку и <i>находить</i> отгадку по ключевым словам. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Называть</i> произведения К. Чуковского. <i>Заполнять</i> схему.	Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов.	Развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

**Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

**Д** - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

**К** - полный комплект (на каждого ученика класса);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

**П** – комплект необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек);

	<b>Наименования объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения</b>	<b>Кол-во</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<b>1</b>	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».	<b>д</b>	
1.1	Л.А. Ефросинина Литературное чтение, Л.Е. Журова О б у ч	<b>д</b>	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации
1.3	Орфографический словарь Д.Н. Ушаков С.Е. Крючков,	<b>д</b>	
1.4	Справочное пособие по русскому языку	<b>д</b>	
1.5	Толковый словарь русского языка. Практическое пособие по развитию речи.	<b>д</b>	
1.6	Словарь ударений русского языка	<b>д</b>	
1.7	Этимологический словарь русского языка для школьников	<b>д</b>	
1.8	Фразеологический словарь русского языка для школьников	<b>д</b>	
1.9	Школьный толковый словарь русского языка	<b>д</b>	
1.10	Школьный словарь строения и изменения слов русского языка	<b>п</b>	
1.11	Школьный словообразовательный словарь русского языка	<b>д</b>	
<b>2</b>	<b>Технические средства</b>		
2.1	Компьютер	<b>д</b>	
2.2	Мультимедийный проектор	<b>д</b>	
2.3	Мультимедийный экран	<b>д</b>	
2.4	Принтер	<b>д</b>	
2.5	Интерактивная доска	<b>д</b>	
2.6	Проектор для интерактивной доски	<b>д</b>	
2.7	Документ камера	<b>д</b>	
2.8	Музыкальный центр	<b>д</b>	
2.9	Мобильный класс	<b>к</b>	