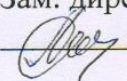
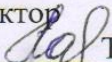


пункт 2.2. ООП НОО Рабочие программы  
учебных предметов и курсов внеурочной  
деятельности

Принято  
на методсовете  
протокол №1 от 29.08.2018  
СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Н.Б. Айнитдинова

Утверждено  
приказом от 31.08.2018 № 436  
Директор  
 Т.В. Лактина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

*наименование учебного предмета*

**РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

*наименование предметной области*

**4А КЛАСС**

*количество часов по учебному плану начального общего образования  
за 1 года 17*

ФИО учителя:

**Алескерова Гульнара Бозеидовна**

**«Литературное чтение», Е.В. Матвеева**

*(сведения об авторской программе учебного предмета,  
на основе которой разработана рабочая программа учебного предмета)*

**Образовательная система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова**

*(сведения о системе обучения)*

г. Нефтеюганск  
2018-2019 учебный

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 4 класса составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения ООП (Приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г., 31 декабря 2015 г., на основе Примерной программы начального общего образования (2015г.), авторской программы по литературному чтению Е.И. Матвеевой, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №15», календарного учебного графика МБОУ «Начальная школа №15».

Программа составлена для обучающихся 4 класса.

Программа по литературному чтению ориентирована на достижение целей, задач современного образования, определенных Федеральными государственными образовательными стандартами.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладающего основным умением – **умением учиться**. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности – систему учебно-познавательных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, решать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

**Цель изучения** курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» – обеспечение интенсивного совершенствования чтения учащихся через освоение «смыслов» литературного текста; открытие разных способов (техник) понимания произведения для развития творческих и коммуникативных способностей ребенка; воспитание культуры восприятия текста; стимулирование потребности ребенка в **творческом** чтении.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя.

4) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Деятельностный подход к преподаванию предмета не только позволяет активизировать ребенка в познавательной сфере, но и способствует его духовно-нравственной самоактуализации. Литературный текст в качестве объекта исследования и творчества рассматривается прежде всего, как произведение словесного искусства. **Ученик**, работающий в роли **исследователя текста**, сталкивается с проблемой его **восприятия и понимания** «смыслов», которые хотел донести до читателя автор.

Достижение указанной цели есть планируемые личностные, метапредметные (универсальные учебные действия), предметные результаты. Данный курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» органически связывает в себе следующие **содержательные моменты**:

– *открытие мира литературы* (знакомство с новыми именами авторов, новыми произведениями, разными жанрово-видовыми особенностями текстов, приемами выражения авторской позиции; рассмотрение одной темы в представлении разных авторов);

– *овладение приемами понимания художественного текста* (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказывания, выражения личной авторской позиции);

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 4 классе отведено 17 часов в год, по 0,5 часа в неделю.

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина, активированного дня – прохождение программы обеспечивается за счет увеличения доли самостоятельного изучения учебного курса обучающимися. Задания для самостоятельной работы выдаются через электронный классный журнал и/или сайт общеобразовательного учреждения.

Изменения в рабочую программу могут быть внесены в связи с необходимостью корректировки сроков ее выполнения по следующим причинам:

- карантин;
- активированные дни.

Корректировка рабочей программы может быть осуществлена посредством:

- укрупнения дидактических единиц;
- сокращения часов на проверочные работы;
- оптимизации домашних заданий.

Не допускается уменьшение объема часов за счет полного исключения тематического раздела из программы.

Корректировка рабочей программы проводится на основании приказа директора общеобразовательного учреждения.

#### **Внеурочные формы работы**

20% учебных занятий проводится во внеурочной форме. На внеурочную форму работы по литературному чтению в 4 классе отводится 3 часа.

Цель данных занятий: развитие у учащихся интереса к предмету.

Виды внеурочной формы уроков: урок – игра, урок – путешествие, урок – сказка, урок – инсценирование, урок – размышление, урок – дискуссия, урок-исследование, урок – экскурсия.

#### **Учебно-методический комплект:**

1. «Литературное чтение. Детства чудная страна» – 1 книга для 4-го класса;
2. «Литературное чтение. «Все мы – родом из детства» – 1 книга для 4-го класса.

#### **Методические пособия для учителя:**

1. «Обучение литературному чтению».
2. Примерная программа по литературному чтению (для 1-4 классов общеобразовательных школ): автор Е. И. Матвеева.
3. Восторгова Е. В. Основная образовательная программа начальной школы. Пособие для учителя. М. ВИТА-ПРЕСС. 2012.
4. Матвеева Е. И. Методические пособия для учителя. 1-4 класс. – М. ВИТА-ПРЕСС, 2011.
5. Матвеева Е. И. Литературное чтение. 1-4 класс. Учебники. – М. ВИТА-ПРЕСС, 2013.

#### **Электронные ресурсы:**

1. Электронное приложение к учебнику Литературное чтение 4 класс, Матвеева Е.И.

#### **Список образовательных цифровых и Интернет-ресурсов:**

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Презентации уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий»: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)

-[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

-[www.procholu.ru](http://www.procholu.ru)

- [www.abvgdeyka.ru](http://www.abvgdeyka.ru) Познавательный портал для учащихся 1-4 классов

## Планируемые результаты освоения учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1) Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя.

4) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате освоения программы в **4-ом классе** планируется достижение младшими школьниками следующих

### **1) личностных результатов:**

- учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях;
- способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках;
- имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;

### **2) метапредметных результатов:**

- грамотно читают фразами (синтагмами), интонируют в соответствии с пунктуацией, выбирают тон, темп и громкость чтения, адекватные авторскому замыслу;
- дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, и причинно-следственных связей;
- создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи;
- выступают с рассуждением по предложенной теме;
- доказывают свои гипотезы в развернутом рассуждении, опираясь на тексты разной жанровой специфики;
- оценивают собственный ответ или выполненную работу по критериям, известным учащимся;
- создают отзыв о книге.

### **3) предметных результатов:**

- различают художественное произведение и публицистическое;
- выделяют особенности учебного, познавательного текста;
- определяют тему и главную мысль произведений, отнесенных к детскому кругу чтения;
- выразительно читают наизусть поэтические и прозаические тексты, создавая в чтении индивидуальный образ того, о чем написано в тексте;
- создают отзывы на заданную тему;
- сжато пересказывают сюжет самостоятельно прочитанного произведения детского круга чтения;
- пересказывают сюжет произведения выборочно (в соответствии с заданием);

В итоге учащиеся начальной школы осознают место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимают значение этого предмета для формирования общей культуры человека, обогащения его общего кругозора.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность *личностных, метапредметных (универсальных учебных действий) и*

*предметных* результатов. Предмет «литературное чтение (родной русский язык)» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**К концу 4 класса** у учащихся будут сформированы **личностные результаты**:

- овладение основами умения учиться;
- способность к организации собственной деятельности
- познавательная мотивация к учению; любознательность, активность, заинтересованность в познании окружающего мира;
- чувство сопричастности с жизнью семьи, общества, своего народа, Родины;
- толерантность по отношению к представителям разных народов, культур, конфессий;
- готовность действовать самостоятельно, отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- сформированное эстетическое чувство по отношению к произведениям художественной культуры.

**Метапредметные результаты**

***Познавательные***

Учащиеся **научатся**:

- сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступками персонажей;
- строить рассуждения на основе установленных причинно-следственных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;
- классифицировать объекты на основе заданного параметра;

***Регулятивные***

Учащиеся **научатся**:

- планировать собственную учебную и читательскую деятельность в соответствии с поставленной целью;
- уточнять формулировки задач;
- выдвигать и проверять гипотезы;
- оценивать результат деятельности на основе критериев;
- находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образцом;
- видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учебной задачи;
- высказывать предположения о гипотезах, способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;
- определять причин своих и чужих недочетов и подбор специальных заданий для их устранения;
- сравнивать характеристики запланированного и полученного результата;
- выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятельности;
- сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материала для отработки способа действия и творческих работ;
- редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;
- определять границы собственного знания / незнания.

***Коммуникативные***

Учащиеся **научатся**:

- понимать позиции разных участников коммуникации;
- задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и установления контактов для ее решения;
- осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);
- осуществлять презентацию результатов своего исследования перед аудиторией (в том числе с мультимедиа сопровождением);

- сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуации);
- проявлять интерес к различным точкам зрения;
- аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме;
- создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;

#### **Предметные результаты:**

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи,

отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

В 4 классе изучаются произведения, посвященные теме детских впечатлений, переживаний, воспоминаний. Следовательно, кроме рассказов, повестей, стихотворений, басен, ученики знакомятся с биографическим, автобиографическим и мемуарным жанрами. Они рассматривают общую для предлагаемых текстов тему на примере произведений повествовательного характера: рассказа, повести, истории. Среди нехудожественных произведений моделируются жанры отзыва и эссе.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке», наполненный духовным содержанием, безусловно, ориентирует ребенка в мире нравственных ценностей. Для того чтобы эти ценности не навязывались ученику, не имели назидательного характера, наша программа имеет ведущую сквозную идею *о талантах человека*.

Согласно требованиям, к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, положенным в основу новых образовательных стандартов, программа по литературному чтению включает **систему оценки** качества освоения данной программы.

**Формы и периодичность текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и творческие письменные работы - небольшие по объему (сочинения, описание героя или события).

По проверке чтения вслух контроль проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Промежуточная аттестация** обучающихся 4 класса осуществляется в качестве отдельной процедуры в виде тестовой контрольной работы.



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Раздел учебного курса, кол-во часов	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся
<b>4 класс</b>		
<b>Раздел 1.</b> Когда сбываются мечты.	Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего свою Страну Детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «Вообразилии» в стихах для детей. Грустное и веселое в детстве – одна из основных тем поэтов и писателей.	Наблюдение за темой детской мечты в литературе и способам её раскрытия в разных жанрах. Поиск ответов на вопросы в тексте произведения. Наблюдение за разными авторскими произведениями и приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Драматизация произведений. Сочинение небольшого рассказа на тему «Моя страна детства». Сочинение-миниатюра на одну из тем: «Здорово! Моя мечта сбылась!», «Грустно...Увы, моя мечта не сбылась...»
<b>Раздел 2.</b> Детские пристрастия	Тема детских интересов, увлечений, пристрастий. Способы изображения увлечений персонажей в произведениях разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности.	Наблюдение за темой детских интересов, увлечений, пристрастий и способами изображения увлечений персонажей в произведениях, разных по жанру, настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Анализ и интерпретация произведений. Парная и групповая работа по созданию «образа увлечений». Наблюдение за разными авторскими произведениями и приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, грустного и весёлого текстов.. Сочинение-миниатюра «Кто такие дети?». Сочинение на одну из тем: «Райский денёк», «Райское местечко».
<b>Раздел 3.</b> Штрихи к портрету.	Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души. Человек и его выбор в окружающем мире. Дружба. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте.	Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о разных персонажах. Сопоставление повествовательного и стихотворного произведений, грустного и весёлого текстов. Создание портрета (словесного и нарисованного). Сочинение-рассуждение «Каким я представляю

	Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет и автопортрет. Портрет героя произведения.	себе детского поэта (писателя)?». Сочинение на одну из тем: «Мой портрет», «Незабываемый портрет».
<b>Раздел 4.</b> Любимых строк прелестное звучанье.	Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. Читательские интересы авторов.	Наблюдение за темой храма науки в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Парная и групповая работа по созданию «образа храма науки», его описания. Наблюдение за разными авторскими описаниями помещений для чтения книг. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в повествовательном произведении.
<b>Раздел 5.</b> «Когда рождаются настоящие герои и выдумщики...»	Образ истинного и ложного героизма. Тема подвига. Отношение к совершенному поступку персонажа. Способы выражения авторской позиции в разных произведениях.	Выразительное чтение описаний поступков персонажей с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями поступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в драматическом произведении. Работа с разными информационными источниками. Работа в библиотеке. Создание портрета (словесного и нарисованного). Презентация работ. Подготовка портфолио. Драматизация произведений. Написание сочинения на предложенную тему о герое, исторической эпохе, подвиге. Сочинение на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?», «Самая невероятная история».
<b>Раздел 6.</b> Уроки детства.	Изображение в произведениях «проступков», ошибок персонажей, способов исправления совершенных ошибок. Тема взаимопонимания и взаимопомощи персонажей друг к другу. Воспитание словом и делом. Тема понимания в отношениях взрослых и детей, родных и чужих.	Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведениях. Выразительное чтение описаний поступков персонажей с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов с разными описаниями поступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в эпическом произведении в жанре святочного рассказа. Сочинение-воспоминание (в жанре письма близкому другу) на одну из тем: «Я провинился (ась)...»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я знаю, как надо поступать...». Сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором».

<p><b>Раздел 7.</b> «Микрогеография» детства.</p>	<p>Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. Жанр автобиографии, художественных мемуаров. Тема детства, детских воспоминаний. Переживаний, счастливых моментов. Тема материнства. Тема памяти.</p>	<p>Наблюдение за развитием темы детства в произведениях-воспоминаниях. Парная, групповая, индивидуальная работа по выявлению изобразительных средств авторов с целью создания образа детства. Сочинение-ответ (рассуждение) на вопрос по миниатюре М.М. Пришвина «Дитя».</p>
<p><b>Раздел 8.</b> Куда уходит детство?</p>	<p>Тема взросления человека. Образ Страны детства, созданный в произведениях разных авторов. Отношение к персонажам, живущим в этой стране. Тема взросления читателя. Качества современного читателя.</p>	<p>Наблюдение за темой взросления человека, родины, памяти, семьи, воспоминаний о близких произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Парная и групповая работа по созданию «Образа современного читателя». Наблюдение за разными мнениями о себе как о читателе. Подготовка сообщений о том авторе, который больше всех впечатлил своими произведениями. Сочинение-миниатюра на одну из тем «Кто такие взрослые?», «Как стать взрослым?». Сочинение-рассуждение (для конкретного результата) «Я – читатель!».</p>

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»  
4 КЛАСС**

№	Название темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)
«Когда сбываются мечты...»				
1	Образ детства в стихотворениях М. Агафоновой «Хорошо быть маленьким» и М.И. Цветаевой «Мирок». Библиотечный урок. РЧЗ	1ч	Наблюдение за разными авторскими произведениями и приёмами. Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях.	Следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы; ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору; способны выбрать книгу для самостоятельного чтения; способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках; имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества; Дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи; выступают с рассуждением по предложенной теме; запрашивают у учителя необходимую для работы справочную информацию;
2	Грустное и весёлое в стихотворении А.С. Пушкина «Осень». Урок-тренинг актёрского мастерства РЧЗ	1ч		
Детские пристрастия				
3	Образ детства в стихотворении Н.С. Гумилёва «Детство». ПУЗ	1ч	Выразительное чтение произведений с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о детстве, детях. Сопоставление	Следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы; ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору; способны выбрать книгу для самостоятельного чтения; способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках; имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества.
4	Смешное и грустное в произведениях разных жанров. В. Шульжик «Грустный клоун», С. Чёрный «Счастливый карп». РЧЗ	1ч	повествовательного и стихотворного произведений, грустного и весёлого текстов. Иллюстрирование произведений о детстве. Презентация работ. Сочинение-миниатюра «Кто	

			такие дети?». Сочинение на одну из тем: «Райский денёк», «Райское местечко».	Дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи; выступают с рассуждением по предложенной теме; запрашивают у учителя необходимую для работы справочную информацию;
<b>Штрихи к портрету</b>				
5	Чудеса детства в стихотворении М.И. Цветаевой «Наше царство». РЧЗ	1ч	Наблюдение за темой чудес в детстве, детских переживаний в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей. Выразительное чтение портретных характеристик с последующим оцениванием. Сравнительный анализ текстов о разных персонажах.	Следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы; ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору; способны выбрать книгу для самостоятельного чтения; способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках; имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества
<b>«Когда рождаются настоящие герои и выдумщики...»</b>				
6	Художественный образ капитанов в стихотворении Н.С. Гумилёва. РЧЗ	1ч	Наблюдение за темой истинного и ложного героизма в произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности.	Учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях; следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы; ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору; способны выбрать книгу для самостоятельного чтения; способны отзываться на авторскую точку зрения, обосновывая свое мнение о персонаже, поступках; имеют представление о ценности терпения и терпимости, доброте, жестокости, истинном и ложном героизме, уважении традиций разных народов, красоты, искусства и творчества;
7-8	Образ детства в лирических стихотворениях М.И. Цветаевой. РЧЗ	2ч	Наблюдение за разными авторскими описаниями настоящих и мнимых героев в произведениях. Составление плана в соответствии с микротемами, выделенными в драматическом произведении. Работа с разными информационными источниками. Сочинение на одну из тем: «Кто такой	

			настоящий герой?», «Самая невероятная история».	
Уроки детства				
9-10	Тема одиночества в произведениях разных жанров. Ю.М. Нагибин «Зимний дуб», А.А. Фет «Одинокий дуб». РЧЗ	2ч	Наблюдение за разными авторскими описаниями персонажей в произведениях. Выразительное чтение описаний поступков персонажей с последующим оцениванием.	Учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях; следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы; ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору;
11-12	Понятие «урок жизни». Разные авторские позиции в изображении «уроков жизни». Н.С. Лесков «Неразменный рубль», А.А. Фет «Учись у них – у дуба, у берёзы...», В.Д. Берестов «Сердцевина». Сочинение отзыва о произведении, книге. РЧЗ	2ч	Сравнительный анализ текстов с разными описаниями поступков персонажей. Сопоставление повествовательного и драматического произведений. Сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором».	Дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения собственной речи; выступают с рассуждением по предложенной теме.
«Микрогеография» детства				
13-14	Образ бабочки в текстах разных жанров. В.А. Бахревский «Бабочка», К.Д. Бальмонт «Бабочка», В.В. Набоков «Ночные бабочки». РЧЗ	2ч	Парная, групповая, индивидуальная работа по выявлению изобразительных средств авторов с целью создания образа детства. Сочинение-ответ (рассуждение) на вопрос по миниатюре М.М. Пришвина «Дитя».	Грамотно читают фразами, интонируют в соответствии с пунктуацией, выбирают тон, темп и громкость чтения, адекватные авторскому замыслу; пользуются некоторыми модельными характеристиками жанров при знакомстве с новыми текстами; относить произведения к определенному виду, жанру и типу речи;

15-16	Тема памяти в произведениях разных жанров. М.М. Пришвин «Времена года», В.А. Лалетина «Маленькое солнышко – жёлтый одуванчик», В.Д. Берестов «Одуванчики. РЧЗ	2ч		анализируют текст с точки зрения его эстетической ценности, сравнивают с другими видами искусства;
Куда уходит детство				
17	Тема взросления человека. Образ Страны детства, созданный в произведениях разных авторов. Ю.Д. Левитанский «Дети», И. Бардин «Трудная пора», М. Агафонова «Ноты под листочками...», С. Павлютина «Земляничный рай», В.П. Крапивин «Серая мгла редела...». Парная и групповая работа по созданию «Образа современного читателя». РЧЗ	1ч	Наблюдение за темой взросления человека, «Я-родины, памяти, семьи, воспоминаний о близких произведениях, разных по настроению, образности, эмоциональной окрашенности. Наблюдение за разными мнениями о себе как о читателе. Подготовка сообщений о том авторе, который больше всех впечатлил своими произведениями. Сочинение-миниатюра на одну из тем «Как стать взрослым?».	Учащиеся способны понимать нравственные ценности автора, отраженные в его произведениях; следуют этическим нормам поведения при просмотре, слушании и обсуждении художественных произведений вне школы; ощущают потребность в сопереживании художественному произведению, персонажам, автору. Дают точный и развернутый ответ на вопрос по самостоятельно прочитанному тексту с указанием фактов, на основании которых он сделан, создают устные и письменные высказывания и тексты средствами грамматики и риторики в единстве логических законов построения

## Материально – технического обеспечения образовательного процесса

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз.)
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса),
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах (6-7 экз.)

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое кол-во	Примечания
1	2	3	4
1	<b>БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ)</b>		
1.1.	Стандарт начального образования и документы по его реализации. Методические пособия для учителя.	Д	Стандарт начального образования и документы по его реализации Методические пособия для учителя
1.2.	Стандарт начального общего образования по литературному чтению.	Д	Стандарт начального образования по литературному чтению
1.3.	Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д	
1.4.	Авторские программы по литературному чтению	Д	
1.5.	Дидактические материалы по всему курсу литературного чтения.	Ф	Сборники познавательных и развивающих заданий, а также контрольно-измерительные материалы по отдельным темам и курсам.
1.6.	Детская справочная литература (справочники, энциклопедии, словари)	Д	Основной фонд библиотеки образовательного учреждения должен включать (справочники, словари, энциклопедии), составляющую основу авторских программ (не менее одного экземпляра на двух учащихся)
1.7.	Методические пособия по литературному чтению для учителя	Д	
1.8.	Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).	Ф/Д	
2	<b>ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
2.1.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в	Д/Ф	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, на электронных носителях.



	программе обучения (в том числе в цифровой форме).		
2.2.	Портреты выдающихся людей России (писателей, поэтов)	Д	Портреты выдающихся людей России на электронных носителях.
2.3.	Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).		
3.	<b>КОМПЬЮТЕРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА</b>		
3.1.	Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	Д/П	Мультимедийные обучающие программы могут быть ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся.
4.	<b>ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ</b>		
4.1.	Видеофильмы по предмету литературное чтение	Д	Видеофильмы могут быть в цифровом (компьютерном) виде.
4.2.	Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения	Д	
5.	<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ</b>		
5.1.	Мультимедийный компьютер	Д	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможности выхода в Интернет. Оснащён акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ(текстовых, графических и презентационных).
5.2.	Средства телекоммуникации	Д	Включают: электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет, создаются в рамках материально-технического обеспечения всего образовательного учреждения при наличии необходимых финансовых и технических условий.
5.3.	Принтер лазерный	Д	
5.4.	Документкамера	Д	
5.5.	Экран навесной	Д	
5.6.	Настенная доска для крепления картинок.	Д	
6.	<b>УЧЕБНО – ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		

6.1.	Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв).	П	
6.2.	Касса букв и сочетаний.	П	
8.	<b>СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЧЕБНАЯ МЕБЕЛЬ</b>		
8.1.	Компьютерный стол		
8.1.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.		
8.2.	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала		
8.3.	Ученические столы 2 местные с комплектом стульев		