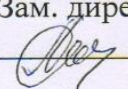
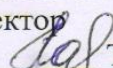


пункт 2.2.ООПНОО Рабочие программы  
учебных предметов и курсов  
внеурочной деятельности

Принято  
на методсовете  
протокол №1 от 29.08.2018  
СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 Н.Б. Айнитдинова

Утверждено  
приказом от 31.08.2018 №436  
Директор  
 Т.В. Лактина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

*Наименование учебного предмета*

**РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ**

*Наименование предметной области*

**2 КЛАССЫ**

*количество часов по учебному плану начального общего образования  
за 1 год 17*

«Литературное чтение», Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова

*(сведения об авторской программе учебного предмета,  
на основе которой разработана рабочая программа учебного предмета)*

(УМК «Начальная школа XXI века»)

*(сведения о системе обучения)*

г. Нефтеюганск  
2018-2019 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения ООП (Приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г., 31 декабря 2015 г., на основе Примерной программы начального общего образования (2015г.), авторской программы Л.Е. Журовой «Обучение грамоте» и Л.А. Ефросининой, М.Н. Омороковой «Литературное чтение», Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №15», календарного учебного графика МБОУ «Начальная школа №15».

Программа составлена для обучающихся 2 класса.

### **Общие цели, задачи программы**

**Цель курса «Родное литературное чтение»:**

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной детской литературы, обогатить читательский опыт

**Задачи курса «Родное литературное чтение»:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Курс «Родное литературное чтение»**

Данный курс родного литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

-изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

-в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

-дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и

литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

#### **Место учебного предмета в учебном плане**

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в году
2 класс	0,5 ч	17 ч

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина, актированного дня – прохождение программы обеспечивается за счет увеличения доли самостоятельного изучения учебного курса обучающимися / задания для самостоятельной работы выдаются через электронный классный журнал.

Изменения в рабочую программу могут быть внесены в связи с необходимостью корректировки сроков ее выполнения по следующим причинам:

- карантин;
- актированные дни.

Корректировка рабочей программы может быть осуществлена посредством:

- укрупнения дидактических единиц;
- сокращения часов на проверочные работы;
- оптимизации домашних заданий.

Не допускается уменьшение объема часов за счет полного исключения тематического раздела из программы.

Корректировка рабочей программы проводится на основании приказа Директора Учреждения.

#### **Внеурочные формы работы**

Предусмотрены различные формы организации групповой коллективно-распределенной деятельности обучающихся с целью расширения творческой, практической составляющей учебного предмета, для формирования ключевых компетентностей и практического опыта школьников. Внеурочные формы учебных занятий: урок – игра, урок – путешествие, урок – сказка, урок – инсценирование, урок – размышление, урок – дискуссия, урок-исследование, урок – экскурсия, урок-проектная работа.

#### **Учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века»:**

1. Литературное чтение: 2 класс: учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.
2. Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.

#### **Методические пособия**

1. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие (+CD-ROM). Составитель Е. Галанжина. Издательство: Планета, 2011г.
2. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие (+CD-ROM). Составитель Е. Галанжина. Издательство: Планета, 2011г.
3. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., 2012
4. Литературное чтение: 2 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
5. Литературное чтение. Начальная школа. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. В 2-х частях.

#### **6. Информационные ресурсы:**

<http://www.murzilka.org/info/murzilka/> - игры, кроссворды, конкурсы,

<http://www.umnyedetki.ru/> -сайт для родителей "Умные детки

<http://www.solnet.ee/sol/index.html> -Детский портал «Солнышко» - интернет-журнал

<http://slovari.gramota.ru> - Словари русского языка на портале "Грамота.ру"

<http://www.glossary.ru> - Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру"

### Электронные ресурсы:

Диск «Литературное чтение»: 1-4 классы: словарь-справочник «Книгочей» Л. А. Ефросинина. – М.И. Оморокова. М: Вентана-Граф, 2012.

### Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

#### Курс «Литературное чтение»

Специфика родного литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература отечественных авторов, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Предмет «Родное литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Родное литературное чтение формирует читательскую компетенцию важное средство самообразования.

Родное литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

### Планируемые результаты освоения учебного курса

#### 2 класс

<b>Личностные универсальные учебные действия</b>	
<b>У учащихся будут сформированы:</b>	<i>Учащийся получит возможность для формирования</i>
- положительное отношение к освоению содержания предмета «Родное литературное чтение»; основы для эмоционального переживания художественного текста; начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях; - понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.	• интереса к чтению как особому способу изображения действительности; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений дому, малой Родине; представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; -стремления к успешности учебной деятельности
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи; менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; работать со словарем и с материалом предварительного чтения; выполнять учебные действия в устной,	- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; соотносить внешнюю оценку и самооценку; самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; корректировать выполнение заданий на основе понимания

письменной речи и оценивать их; ориентироваться в принятой системе значков.	его смысла; выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению; выбирать книги для внеклассного чтения.
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; понимать вопросы к тексту; ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; анализировать доступные по содержанию художественные тексты; сравнивать художественный и научно-популярный тексты.	- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении; осознавать роль названия произведения; понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; сочинять небольшие тексты на заданную тему.
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
-участвовать в выразительном чтении ролям, в инсценировках; реализовывать потребность в общении со сверстниками; проявлять интерес к общению и групповой работе; воспринимать мнение собеседников; следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.	корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; понимать контекстную речь взрослых; эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста выразительно читать диалоги, читать по ролям; выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы; соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; строить высказывание по образцу и в свободной форме; -находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; -составлять краткое описание природы, предметов.	- понимать значимость чтения для современного человека; пересказывать текст подробно и выборочно; определять тему произведения; сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; формулировать несложные выводы; высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; - понимать роль подробности в художественном изображении.
<b>Круг детского чтения</b>	
<i>Учащийся научится</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
- пользоваться в учебнике словарем; ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; находить произведения в Хрестоматии	осознавать значение книги в жизни человека; находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе; создавать свои иллюстрации к литературным произведениям; сравнивать иллюстрации и содержание произведений; иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять

	поиск тематических журналов; находить стихотворения по теме в других книгах; находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике; определять любимые произведения, помещенные в учебнике.
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
- сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; различать диалогический и монологический характер произведения; различать рассказ автора и рассказ героя о событии; воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета.	- находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; выделять поступок как проявление характера героя; воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия; пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; определять особенности народной сказки
<i>Творческая деятельность</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; читать по ролям, передавая основное настроение произведения; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.	- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; находить точное и выразительное слово; читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану.

### **Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»**

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и творческие письменные работы - небольшие по объему (сочинения, описание героя или события).

Текущая проверка навыка чтения вслух и уровня начитанности проводится 1 раз в четверти. Проверка чтения вслух контроль проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами, письменной проверки по итогам изучения разделов.

**Промежуточная аттестация** обучающихся 2классов осуществляется в качестве отдельной процедуры в виде тестовой контрольной работы.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2 класс (17 ч)**

*Аудирование (слушание).* Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или

отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

*Круг чтения*

Произведения русских писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Научно-популярные произведения; сказка, рассказ. Работа с книгой, текстом.

*Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, сказка, стихотворение, рассказ, история, былина, рассказы и повести о животных, зачин, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), обращение, сравнение, информация.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших текстов и историй. Рассказывание произведения от лица одного из её персонажей. Придумывание продолжения, изменение начала произведения.

*Чтение: работа с информацией*

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титuleльный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА (РОДНОМ) ЯЗЫКЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Название темы урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Личностные	Метапредметные
1	РР Урок-путешествие С.Романовский «Русь»	1	<i>Работать</i> с текстом произведения. <i>Формировать</i> основы гражданской идентичности - <i>объяснять</i> значение слов «Русь». <i>Воспринимать</i> на слух, <i>отвечать</i> на вопросы о первичном восприятии, <i>оценивать</i> свое эмоциональное состояние и <i>строить</i> речевое высказывание о прослушанном произведении.	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Формирование ценностей многонационального российского общества. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
2	РР Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	<i>Выделять</i> особенности былины. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Составлять</i> план с выделением основной информации. <i>Готовить</i> рассказ об Илье Муромце с опорой на памятку.	Формирование потребности в систематическом чтении.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; способности преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог.
3	РР.В. Сутеев «Кто лучше?» <i>Дополнительное чтение.</i> В Осеева «Волшебная иголочка»	1	Выполнять задания в учебнике и тетради. Моделировать обложку.	Формирование представлений о мире, российской истории и культуре.	Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Определение общей цели и путей ее достижения.



4	РРРусская сказка «У страха глаза велики».	1	<i>Слушать</i> чтение сказки одноклассниками и учителем. <i>Упражняться</i> в чтении вслух и молча, <i>выполнять</i> задания в учебнике. <i>Учиться</i> читать текст по абзацам вслух. <i>Выделять</i> особенности бытовой сказки	Формирование понятий о добре и зле, нравственности.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
5	РР.Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки». Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	<i>Выполнять</i> задания в тетради и <i>учиться</i> самоконтролю и самооценке. <i>Повторять</i> знания о загадках и <i>уточнять</i> литературоведческое понятие «загадка». <i>Сравнивать</i> произведения.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
6	РР М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	<i>Учиться</i> самостоятельно работать с новым произведением, <i>моделировать</i> обложку, <i>выполнять</i> задания в учебнике. <i>Выполнять</i> творческую работу.	Осознание значимости чтения для личного развития.	Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач,	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

					возникающих в повседневной жизни.	
7	РР Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»	1	<i>Учиться читать</i> вслух по абзацам, <i>выполнять</i> задания в учебнике. <i>Учиться</i> поисковому чтению.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.
8	РР С. Маршак «Декабрь».	1	<i>Воспринимать</i> произведение на слух. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Формировать</i> умение <i>читать молча</i> , <i>упражняться</i> в чтении текста стихотворения. <i>Определять</i> и <i>аргументировать</i> точку зрения автора, <i>высказывать</i> свою о произведении. <i>Находить</i> рифмующиеся строки и <i>читать</i> их. <i>Учиться учить</i> стихотворение наизусть.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.
9	РР, Русская народная сказка «Журавль и цапля» (продолжение работы)	1	<i>Учиться читать</i> выразительно присказку, диалоги героев. <i>Учиться рассказывать</i> сказку от лица одного из героев.	Формирование успешности обучения по литературному чтению.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10	РР Г. Скребицкий «Весна-художник».	1	<i>Учиться самостоятельно работать с новым произведением, пользоваться алгоритмом. Читать произведение вслух. Выявлять точку зрения авторов о природе, конструировать высказывание о произведении</i>	Использование разных видов чтения (выборочное).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.
11	РР Л. Толстой «Лучше всех».	1	<i>Развивать полноценное читательское восприятие. Осваивать идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике. Оценивать позицию писателя, высказывать и аргументировать свою точку зрения. Учиться определять главную мысль рассказа. Знакомиться с рассказом-былью, объяснять значение слова <i>быль</i>.</i>	Понимание роли чтения.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах. Способность к самоорганизованности. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
12	РР А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие» Урок – путешествие	1	<i>Воспринимать текст стихотворения. Понимать точку зрения поэта.</i>	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

13	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	1	<i>Работать</i> с новым разделом. <i>Работать</i> с текстом произведения: <i>читать</i> вслух, <i>выполнять</i> задания под руководством учителя. <i>Учиться читать</i> выразительно стихотворение: <i>знакомиться</i> с алгоритмом, <i>упражняться</i> в чтении стихотворения, <i>выделять</i> обращение.	Овладение техникой чтения вслух и про себя.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
14	РР.А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец».	1	<i>Учиться слушать</i> и <i>слышать</i> художественное произведение, адекватно <i>реагировать</i> на поведение героев, <i>учиться сопереживать</i> и <i>понимать</i> героев, <i>определять</i> позицию автора. <i>Читать</i> рассказ вслух по частям, <i>составлять</i> план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть).	Использование разных видов чтения (изучающее).	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.	Умение готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
15	РР.О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч».	1	<i>Учиться читать</i> выразительно. <i>Работать</i> с текстом: <i>выполнять</i> задания в учебнике .	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

						построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
16	РР. А. Барто «Весна, весна на улице». Урок–путешествие	2	<i>Воспринимать</i> текст стихотворения. <i>Характеризовать</i> прослушанное произведение: определить жанр и тему.	Использование разных видов чтения (поисковое).	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Владение коммуникативными умениями при групповой работе.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.
17	РРА Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<i>Учиться работать</i> с текстом произведения: <i>выполнять</i> задания в учебнике, <i>пользоваться</i> умением <i>читать</i> вслух и молча, <i>отрабатывать</i> основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). <i>Ориентироваться</i> в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения.	Формирование успешности обучения литературному чтению.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.