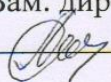
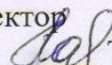


пункт 2.2. ООП НОО Рабочие программы
учебных предметов и курсов внеурочной де-
ятельности

Принято
на методсовете
протокол №1 от 29.08.2018
СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
 Н.Б. Айнитдинова

Утверждено
приказом от 31.08.2018 № 436
Директор
 Т.В. Лактина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

наименование учебного предмета

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

наименование предметной области

1 КЛАССЫ

*количество часов по учебному плану начального общего образования
за 1 год 116*

«Литературное чтение», Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова

*(сведения об авторской программе учебного предмета,
на основе которой разработана рабочая программа учебного предмета)*

(УМК «Начальная школа XXI века»)

(сведения о системе обучения)

г. Нефтеюганск
2018-2019 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения ООП (Приказ МОиН № 373 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г., 31 декабря 2015 г., на основе Примерной программы начального общего образования (2015г.), авторской программы Л.Е. Журовой «Обучение грамоте» и Л.А. Ефросининой, М.Н. Омороковой «Литературное чтение», Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Начальная школа №15», календарного учебного графика МБОУ «Начальная школа №15».

Программа составлена на уровень начального общего образования (1 класс).

Общие цели, задачи программы

Цель курса «Литературное чтение»:

помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт

Задачи курса «Литературное чтение»:

обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Курс «Обучение грамоте» является первым этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. С обучения грамоте начинается учеба в школе, а это значит, что именно в процессе обучения грамоте начинается реализация положений системно-деятельностного подхода - основы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- учет индивидуальных, возрастных и психологических особенностей обучающихся;

- учет различных видов деятельности учащихся и форм общения педагогов с детьми для решения целей образования и воспитания;

- обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Эти положения стандарта нашли свое отражение в ориентации на свойственные первоклассникам возрастные особенности мышления и деятельности:

- переход от свойственного дошкольникам наглядно-образного мышления к логическому;

- переход от ведущей в дошкольном возрасте игровой деятельности к деятельности учебной.

При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться. Поскольку знакомство с русским языком является одной из важнейших областей познания окружающей действительности, то с обучения грамоте, как первой ступени изучения русского языка, начинается знакомство с этой областью. А тексты, которые читают первоклассники на уроках, существенно расширяют их запас знаний и представлений об окружающем.

Курс «Литературное чтение»

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

-изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
 -в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
 -дифференцированное обучение обеспечивает учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Программа состоит из пяти разделов: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)», «Чтение: работа с информацией».

Место учебного предмета в учебном плане

1 класс	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в году
1 полугодие	4 ч	33	116 часов
2 полугодие	3 ч		

В случае выпадения даты урока на праздничные дни, переноса Правительством РФ дней отдыха, введения карантина, актированного дня – прохождение программы обеспечивается за счет увеличения доли самостоятельного изучения учебного курса обучающимися / задания для самостоятельной работы выдаются через электронный классный журнал.

Изменения в рабочую программу могут быть внесены в связи с необходимостью корректировки сроков ее выполнения по следующим причинам:

- карантин;
- актированные дни.

Корректировка рабочей программы может быть осуществлена посредством:

- укрупнения дидактических единиц;
- сокращения часов на проверочные работы;
- оптимизации домашних заданий.

Не допускается уменьшение объема часов за счет полного исключения тематического раздела из программы.

Корректировка рабочей программы проводится на основании приказа Директора Учреждения.

Внеурочные формы работы

20% учебных занятий проводится во внеурочной форме. В 1 классе 23 часа внеурочной формы.

Предусмотрены различные формы организации групповой коллективно-распределенной деятельности обучающихся с целью расширения творческой, практической составляющей учебного предмета, для формирования ключевых компетентностей и практического опыта школьников. Внеурочные формы учебных занятий: урок – игра, урок – путешествие, урок – сказка, урок – инсценирование, урок – размышление, урок – дискуссия, урок-исследование, урок – экскурсия, урок-проектная работа.

Учебно-методический комплект «Начальная школа XXI века»:

1. Букварь: 1 класс: учебник в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф.
2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. М.: Вентана-Граф.

3. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф.

Методические пособия

1. Литературное чтение: 1 класс: разрезной дидактический материал к учебнику «Букварь» / Л.Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф.
2. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012
3. Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012
4. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-2 классы. Методическое пособие (+CD-ROM). Составитель Е. Галанжина. Издательство: Планета, 2011г.
5. Литературное чтение. Программа. 1-4 класс. +CD Ефросинина Л.А., Оморокова М.И., 2012

Информационные ресурсы:

<http://www.murzilka.org/info/murzilka/> - игры, кроссворды, конкурсы,

<http://www.umnyedetki.ru/> -сайт для родителей "Умные детки

<http://www.solnet.ee/sol/index.html> -Детский портал «Солнышко» - интернет-журнал

<http://slovari.gramota.ru> - Словари русского языка на портале "Грамота.ру"

<http://www.glossary.ru> - Служба тематических толковых словарей "Глоссарий.ру"

Электронные ресурсы:

Диск «Литературное чтение»: 1-4 классы: словарь-справочник «Книгочей» Л. А. Ефросинина. – М.И. Оморокова. М: Вентана-Граф, 2012.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Курс «Русский язык. Обучение грамоте»

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его направленность на формирование у первоклассников умения учиться. Учитывая переходный этап от дошкольного к школьному возрасту в период обучения грамоте у первоклассников должны быть сформированы: достаточно высокий уровень произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе. Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма. В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка. Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока. Это делает процесс обучения интересным и увлекательным для детей, обеспечивая в том числе и мягкую адаптацию к школьному обучению. Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его личностно-ориентированная направленность. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности. Содержание включает в себя материал для первоклассников, которые пришли в школу, совершенно не умея читать; для учащихся, читающих по слогам и для хо-

рошо читающих учеников. Такое построение курса и процесса обучения приводит к формированию личностного смысла учения и развитию учебной мотивации, что также является одним из важнейших требований Федерального государственного образовательного стандарта. Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

Курс «Литературное чтение»

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любовь к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.).

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Добукварный, букварный период

<i>1 класс</i>
<i>Личностные результаты</i>
- способность к организации собственной деятельности; умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<i>Метапредметные результаты</i>
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
<i>Предметные результаты</i>
<i>Ученик научится</i> различать, сравнивать: звуки и буквы; ударные и безударные гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки; звук, слог,

слово; слово и предложение; кратко характеризовать: звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, согласные звонкие/глухие); проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех пяти звуков; выделять в словах слоги; правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность; осознавать цели и ситуации устного общения; соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться: выявлять слова, значение которых требует уточнения, и уточнять их значение по тексту или с помощью толкового словаря; использовать алфавит при работе со словарями и справочниками; различать слова, называющие предметы, действия и признаки; - задавать вопросы к словам; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремлений в сотрудничестве; соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию

Курс «Литературное чтение»

1 класс

Личностные универсальные учебные действия	
У учащихся будут сформированы:	Учащиеся получат возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к предмету «Литературное чтение»; эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> интереса к учебному материалу; мотивации к успешности учебной деятельности; основы для эмоционального переживания художественного текста; любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; умения выражать свои эмоции чувства в выразительном чтении
Регулятивные универсальные учебные действия	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; выполнять учебные действия на основе алгоритма действий 	<ul style="list-style-type: none"> понимать цель и смысл выполняемых заданий; понимать важность планирования своей деятельности; принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; работать со словарем и материалом предварительного чтения; понимать принятую в учебнике систему значков; осуществлять первоначальный контроль своих действий.
Познавательные универсальные учебные действия	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> читать тексты и понимать их фактическое содержание; -выделять события, видеть их последовательность в произведении; пользоваться словарем учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> выполнять логические действия (анализ, сравнение); -воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; -сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); работать с сопоставительными таблицами; работать с текстами в Хрестоматии
Коммуникативные универсальные учебные действия	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; исполь- 	<ul style="list-style-type: none"> -проявлять интерес к общению и групповой работе; преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; следить за

звать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного.	действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
читать доступные для данного возраста произведения; -пересказывать небольшие по объему тексты; находить в тексте по подказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; оценивать героя литературного произведения по его поступкам; понимать изобразительную природу художественного текста.	- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; определять главную мысль литературного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; строить высказывание по заданному образцу.
<i>Круг детского чтения</i>	
<i>Учащийся научится</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
отличать художественные книги от научно-популярных; определять автора книги и ее название; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; пользоваться значками для ориентировки в учебнике; находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; - ориентироваться в учебнике по содержанию.	- пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; ориентироваться в сборнике сказок; участвовать в организации выставки книг в классе; объяснять назначение художественных книг; выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план; различать произведения малых фольклорных жанров	находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка; эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; - видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.
<i>Творческая деятельность</i>	
<i>Учащийся научится:</i>	<i>Учащийся получит возможность научиться</i>
подбирать иллюстрации к литературному произведению; создавать рисунки- иллюстрации к произведениям; выражать эмоции и настроение в процессе чтения	читать по ролям стихотворения; выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; передавать эмоциональное содержание художественных текстов; выделять особенности характера животных - героев народных сказок

Формы и периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литературное чтение»

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и творческие письменные работы - небольшие по объему (сочинения, описание героя или события).

Текущая проверка навыка чтения вслух и уровня начитанности проводится в 1 классе со 2 полугодия. Проверка чтения вслух контроль проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами, письменной проверки по итогам изучения разделов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Курс «Обучение грамоте»

1 класс (69 часов)

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели. Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»). Первоначальное

знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Курс «Литературное чтение»

1 класс (47 часов)

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1А класс

№	Название темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
Обучение грамоте						
Добукварный период (15 часов)						
1	Введение понятия о предложении.	1	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Обозначать</i> каждое предложение полоской.	Выделяет предложение и слово из речевого потока. Моделирует состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	1	<i>Составлять</i> рассказ с опорой на картинку и обозначать каждое предложение полоской. <i>Сравнивать</i> животных на с. 6 и 7 «Букваря». <i>Читать</i> отрывок из сказки К. Чуковского «Айболит».	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинку и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактической игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предложении.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера	Способность к организации собственной деятельности.
3.	ВФ Урок – путешествие Развитие восприятия художественного произведения. Знакомство с произведениями фольклора	1	Слушать произведения малого фольклора - колыбельные песни. Работать над осознанностью восприятия, обобщить воспоминания из детства. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Тренировать артикуляционный аппарат	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

4	Введение понятия «слово»	1	Составлять рассказ по сюжетной картинке. Обозначать каждое слово полоской.	Составляет рассказ по сюжетной картинке. Определяет количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между словами. Воспринимает слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности.
5	Деление предложения на слова. Составление рассказа по сюжетной картинке.	1	<i>Составлять</i> рассказ по сюжетной картине (Соревнования зверей) <i>Устанавливать</i> пространственные отношения			
6	ВФ Урок – инсценирование Интонационное выделение первого звука в словах.	1.	<i>Пересказывать</i> сказку «Репка». Интонационно <i>выделять</i> первый звук в словах: <i>репка, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка. Отрабатывать</i> пространственные отношения между объектами.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
7	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	1	Выделять первый звук в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком правого столбца			Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
8	Развитие восприятия художественного произведения. Малые фольклорные формы -потешки.		Слушать произведение. Работать над осознанностью восприятия, отвечать на вопросы по содержанию прослушанного	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение коммуникативными умениями.

9	Знакомство со звуковой схемой слова.	1	Проводить звуковой анализ слова «ау». Познакомиться со схемой звукового состава слова. Определять место звуков [у], [а] в словах (под ударением).	Выполняет пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. Ориентируется в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». Находит заданное положение на рабочем листе прописей.	Характеризует заданный звук: называет его признаки.	Умеет слушать и слышать собеседника.
10	Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	1	Проводить звуковой анализ слова мак Подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, середине и в конце слова (по схемам). Классифицировать предметы (фрукты, овощи).	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
11	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . <i>Находить</i> звук [ы] в словах. <i>Сравнивать</i> слова по звуковой структуре.	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.	Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
12	ВФ Урок – игра Звуковой анализ слов «кит», «кот». Рассказ по сюжетным картинкам	1	Слушать отрывки из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». <i>Придумывать</i> рассказ по серии картинок.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
13.	Развитие восприятия художественного произведения. Докучные сказки	1	Слушать литературное произведение. Работать над осознанностью произведения. Отвечать на вопросы по	Выделяет гласный звук и выделять его фишкой красного цвета; характеризовать звуки русского языка (гласный звук)	Принимает и сохраняет учебную задачу; самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

			содержанию прослушанного произведения		вносит необходимые коррективы	
14	ВФ Урок-игра. Сравнение слов «лук», «лес» по звуковой структуре.	1	Проводить звуковой анализ слов <i>лук</i> и <i>лес</i> . Сравнить эти слова по звуковой структуре. Называть слова со звуками [л], [л'].	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Находит и исправляет ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Обосновывает свою позицию.
15	Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слова <i>Нина</i> . <i>Понимать</i> значение понятия «согласный звук». <i>Обозначать</i> согласные звуки в модели слова. Составлять слова из указанных в других словах звуков (трудное задание).	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
Букварный период (54 час)						
16	Знакомство с буквой «А, а»	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>Анюта</i> , <i>луна</i> . <i>Выбирать</i> слова со звуком [а] в начале, в конце и середине слова. <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Способность к организации собственной деятельности.
17	ВФ Урок – путешествие Развитие восприятия художественного произведения. Н.И. Сладков «Листья сыплются дождем», «Золотой дождь»	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух поэтическое произведение о природе. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает настроение</i> стихотворения, переданное автором	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

18	Знакомство с буквой Я		<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>рой</i> , выделять звук [й']	<i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
19	Буква я в начале слова. (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>яхта</i> , выделять звук [й']. Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]). <i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>якорь</i> (для хорошо успевающих детей). <i>Составлять</i> слова из заданных звуков	<i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
20	Знакомство с буквой О(о)	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слова <i>полка</i> . <i>Составлять</i> (по схеме) различные имена с изученными буквами. Без проведения звукового анализа <i>определять</i> звуковые схемы слов <i>стол</i> и <i>столлик</i> . <i>Называть</i> слова со звуком [о] в начале, середине и в конце (по рисункам).	<i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
21	Знакомство с буквой Ё(ё) .	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>утенок, клен, пес</i> . <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Соотносит звуко-буквенную модель со словами названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

22	ВФ Урок-размышление Развитие восприятия художественного произведения. В.П. Катаев «Грибы»	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Воспринимает</i> на слух поэтическое произведение о природе. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает настроение</i> стихотворения, переданное автором	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
23	Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1	Проводить поэлементный анализ заглавной и строчной букв Ё, ё. Тренироваться в написании букв.	Находит в текстах слова с заданной буквой. Соотносит слова, написанные печатным и письменным шрифтами.	Объясняет (обосновывает) выполняемые и выполненные действия.	Обосновывает свою позицию.
24	Знакомство с буквой У (у).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>труба, стул. Составлять</i> рассказ по серии сюжетных картинок. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, <i>оценивать</i> процесс и результат решения коммуникативной задачи.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
25	ВФ Урок-развлечение Знакомство с буквой Ю (ю)	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ, утюг. Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Способность к организации собственной деятельности.
26	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>юла, юнга. Для</i> сильных учеников: <i>разгадывать</i> кроссворд; <i>соотносить</i> звуковые модели со словами – названиями картинок.	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

27	Развитие восприятия художественного произведения. Л.Н. Толстой «Лебеди»	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения, пересказывать текст с определенного места.	<i>Воспринимает</i> на слух произведение о природе. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает настроение</i> , переданное автором в произведении	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
28	Знакомство с буквой Э (э).	1	Проводить звуковой анализ слов экран, эхо. Подбирать модели к словам.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Составляет алгоритм предстоящих действий. Объясняет последовательность своих действий.	Обосновывает свою позицию.
29	Знакомство с буквой Е (е).	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов лев, белка. Упражнение в словоизменении (белка – балка – булка).	<i>Участвует</i> в учебном диалоге. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
30	ВФ Урок – игра Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов ели, ежата. <i>Строит</i> звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
31	Знакомство с буквой Ы	1	<i>Читает</i> стихотворения С. Маршака. <i>Проводит</i> звуковой анализ слов рыба, усы, дым. <i>Преобразовывать</i> слова. <i>Разгадывать</i>	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показав	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

			кроссворд (для сильных учеников).	тель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.		
32	Развитие восприятия художественного произведения. К.И.Чуковский «Путаница»	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения, пересказывать текст с определенного места.	<i>Воспринимает</i> на слух произведение, определяет тематику (о чудесах). <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает характер произведения</i> , переданный автором в произведении (шутку и серьезный разговор)	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
33	Знакомство с буквой И, (и).	1	Проводить звуковой анализ слов флаги, гири. Разгадывать кроссворд. Тренироваться в написании букв. Устанавливать закономерности в расположении букв в ряду.	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи.	Группирует буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.	Проявляет доброжелательность. Высказывает своё мнение.
34	ВФ Урок – игра. Сопоставление согласных звуков по твердости-мягкости.	1	<i>Сопоставлять</i> первые звуки в словах: <i>мышка – мишка, миска – маска, белка – булка, булка – булки, булки – белки. Преобразовывать</i> слова. Читать слова, образующиеся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участвует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
35	Знакомство с буквой М (м).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>Машиа, Мишиа. Применять</i> способ чтения прямого слога с помощью «окошек» Читать стихотворения Г. Виеру и В. Орлова. Составлять словосочетания с местоимениями <i>моя, моё, мой, мои.</i>	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.	Слушает собеседника и ведет диалог.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

36	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Н. Юдин «Рыжий город»	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения,	<i>Воспринимает</i> на слух произведение, соотносит название произведения с его содержанием. <i>сознает</i> , раскрывает главную мысль произведения. <i>Различает характер произведения</i> (текста- дразнилки)	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
37	Знакомство с буквой Н (н).	1	Проводить звуковой анализ слов нос, нитки. Составлять словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Выполнять дифференцированные задания.	Проводит звуковой анализ слов нос, нитки. Составляет словосочетания с местоимениями он, она, оно, они. Выполняет дифференцированные задания.	Находит и исправляет ошибки, допущенные при обозначении звука буквой. Объясняет причину допущенной ошибки.	Умеет слушать и слышать собеседника.
38	Знакомство с буквой Р (р).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рысь, речка</i> . Читать слоги, слова, предложения (дифференцированная работа). Читать рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться на доело».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
39	ВФ Урок-развлечение Знакомство с буквой Л (л).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>луна, лиса</i> . <i>Читать</i> слоги с буквой л с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова и предложения. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.

40	Знакомство с буквой Й (й).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>чайка, гайка</i> . Определять лексические значения слов-омонимов <i>рой, мой</i> . <i>Читать</i> слова, предложения. Придумывать предложения к иллюстрации. <i>Читать</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читать</i> рассказ В. Голявкина «Четыре цвета»	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
41	ВФ Урок – игра. Развитие восприятия художественного произведения. «Вместе песенки поем»	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения С. Г. Козлова «Я на солнышке лежу»	<i>Воспринимает</i> на слух произведение. <i>Определяет</i> настроение, которое создает произведение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
42	Деление слов на слоги	1	Делить слова на слоги. Определять слова, состоящие из одного слога.	Делит слова на слоги. Находит слова, состоящие из одного слога. Понимает связь количества гласных звуков в слове с количеством слогов.	Участвует в учебном диалоге. Осознает недостаточность имеющейся информации, задает учителю и одноклассникам вопросы.	Умеет слушать и слышать собеседника.
43	Знакомство с буквой Г (г).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>рога, флаги</i> . <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Классифицировать</i> объекты (растения, насекомые). <i>Читать</i> рассказ Г. Остера «Одни неприятности».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Способность к организации собственной деятельности.

44	Знакомство с буквой К (к).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>карта, брюки</i> . Делить слова на слоги. <i>Читать</i> слоги с использованием пособия «окошки». <i>Читать</i> слоги, слова. <i>Искать</i> слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове <i>крот</i> . <i>Разгадывать</i> зашифрованные слова: <i>юла, лимон, клоун</i> . <i>Читать</i> рассказ Г. Остера « <i>Так не честно</i> »	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
45	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости/глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	<i>Познакомиться</i> с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, <i>отражать</i> эту характеристику в модели слова (знак «звоночек» расположен над фишкой звонкого звука). <i>Читать</i> слова и предложения. <i>Сравнивать</i> слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: <i>Кира, Коля, Гена, Галя</i> . <i>Придумывать</i> окончание истории.	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
46	ВФ Урок – сказка Развитие восприятия художественного произведения. «Чему учат сказки»	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанной венгерской сказки « <i>Два жадных медвежонка</i> »	<i>Воспринимает</i> на слух произведение. Воспроизводит последовательность сюжета. Раскрывает смысл прослушанного	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.

47	Знакомство с буквой <i>З</i> (<i>з</i>).	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>зебра</i> и <i>замок</i> . <i>Читает</i> слова <i>за́мок – замо́к</i> с изменением ударения, определять лексическое значение обоих слов. <i>Читает</i> слоги по «окошкам». <i>Читает</i> слоги, слова, предложения. <i>Читает</i> рассказ Г.Остера «Где лучше бояться»	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
48	Знакомство с буквой <i>С</i> (<i>с</i>).	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>гуси, сумка</i> . <i>Читает</i> слоги, слова и предложения. Расшифровывать «зашифрованные» слова (<i>навес, сосна, бант</i>). <i>Читает</i> стихотворение А. Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок».	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> (характеризует, поясняет, формулирует) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
49	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов. <i>Читает</i> слоги по «окошкам». <i>Читает</i> слоги, слова, предложения.	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова
50	Знакомство с буквой <i>Д</i> (<i>д</i>).	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов <i>дуи, дятел</i> . <i>Читает</i> слоги, слова, предложения, стихотворения (дифференци-	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Вла-	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

			<p>рованная работа). <i>Расшифровывать</i> зашифрованное слово: <i>среда – адрес</i>. <i>Читает</i> рассказ Я. Пинясова «Хитрый огурчик».</p>	<p>звуків слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков.</p>	<p>деет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,</p>	
51	ВФ Урок – дискуссия. Развитие восприятия художественного произведения. «Добрые дела»	1	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Объяснять смысл пословиц</i> <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения В.Г. Сутеев «Мешок яблок»</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух произведение <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает настроение</i>, переданное автором</p>	<p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>
52	Знакомство с буквой Т (т).	1	<p>Выполнять поэлементный анализ заглавной и строчной букв Т, т. Тренироваться в написании букв.</p>	<p>Проводит поэлементный анализ заглавной и строчной буквы Т, т. Пишет слова, предложения. Преобразовывает печатные буквы в письменные. Выбирает и записывает слова, соответствующие заданной модели.</p>	<p>Группирует буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.</p>	<p>Умеет слушать и слышать собеседника.</p>
53	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	<p><i>Читает</i> слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. <i>Читает</i> слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. <i>Читает</i> слова по таблице при замене одной буквы. <i>Читает</i> рассказ Е. Чарушина «Томка».</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
54	Знакомство с буквой Б (б)	1	<p>Проводить звуковой анализ слов бант, бинт. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости.</p>	<p>Подбирает слова с заданным звуком. Устанавливает количество и последовательность звуков в слове. Моделирует последовательность звуков</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к иному мнению.</p>

			<p>Читать слоги, слова и предложения. Сравнить слова по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровывать зашифрованные слова: набор – барон, кабан – банка. Читать рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно».</p>	<p>слова с использованием желтых фишек. Различает звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>		
55	<p>Знакомство с буквой П (п).</p>	1	<p>Проводить анализ слов ПЕЧКА, ПУШКА; чтение слов, предложений стихотворений; расшифровка «зашифрованных слов» «среда-адрес»; поэлементный анализ заглавной и строчной буквы <i>П, п</i>, звуковых моделей; читать рассказ В. Осеевой «Просто старушка».</p>	<p>Соотносит заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирает ее из ряда предложенных. Подбирает слова, соответствующие заданной модели. Осуществляет развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом.</p>	<p>Осуществляет итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимает оценку учителя; строит монологическое высказывание, владеет диалогической формой речи</p>	<p>положительное отношение к школе; проявление особого интереса к новому школьному содержанию занятий;</p>
56	<p>ВФ Урок – сказка Развитие восприятия художественного произведения. «Такие разные, разные герои сказок»</p>	1	<p><i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения. В.Г.Сутеев «Кот-рыболов»</p>	<p><i>Воспринимает</i> на слух поэтическое произведение о природе. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает настроение</i> стихотворения, переданное автором</p>	<p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>

57	Знакомство с буквой <i>В (в)</i> .	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов ветка, волна . <i>Читает</i> слоги, слова и предложения. <i>Расшифровывает</i> зашифрованные слова: слово, весна . <i>Читает</i> рассказ А. Шибаяева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы».	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
58	Знакомство с буквой <i>Ф (ф)</i> .	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов фонарь, филин . Читать слоги, слова и предложения. Читать слова <i>сев, довод</i> справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: <i>звонок - звонóк</i> . Читать рассказ Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов.	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
59	Знакомство с буквой <i>Ж (ж)</i> .	1	<i>Проводит</i> звуковой анализ слов лыжи, пирожок . Выяснить особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Читать слова, слоги и предложения, отгадывать загадки. Читать слова по таблице с заменой одной буквы. Читать рассказ Г. Юдина «Поэты».	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначает</i> согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.		Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

60	Знакомство с буквой Ш (ш).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>груша, катушка</i> . Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?»	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.
61	Развитие восприятия художественного произведения. В.В.Драгунский «Двадцать лет под кроватью»	1	Слушать рассказ В.В. Драгунского; определять основную мысль прочитанного произведения.	Определять основную мысль прочитанного произведения;	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
62	ВФ Урок – игра Знакомство с буквой «Ч, ч».	1	Слушать литературное произведение. Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Проводить звуковой анализ слов ЧАЙНИК, СПИЧКИ. Выяснить особенности звука [ч]. Составлять словосочетания.	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участвует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Способность к организации собственной деятельности.
63	Знакомство с буквой Щ (щ).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ящик, клещи</i> . Выяснять особенности звука [щ']. Чис-	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> (характеризует, поясняет, формулирует)	Использует знаково-символические средства представления информа-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

			тать слоги, слова, предложения. Отрабатывать правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составлять слова по схемам.	функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	ции для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	
64	Знакомство с буквой X (x).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>хобот, хвост</i> . Называть слова с мягкой парой согласного звука [x]. Составлять словосочетания. Находить слова в слове. Расшифровывать зашифрованное слово: <i>выход</i> . Разгадывать кроссворд. Читать сказку Л. Толстого «Белка и волк».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.
65	Знакомство с буквой Ц (ц).	1	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>синица, цапля</i> . Выяснять особенности звука [ц]. <i>Читать</i> слова в единственном и множественном числе. <i>Разгадывать</i> кроссворд и отгадывать загадки. <i>Составлять</i> словосочетания. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып».	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
66	ВФ Урок – сказка Развитие восприятия художественного произведения. Л. Мурр	1	<i>Слушать</i> литературное произведение. <i>Работать</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения	<i>Воспринимает</i> на слух произведение, соотносит название произведения с его содержанием. <i>Осознает</i> , раскрывает главную мысль произведения. <i>Различает характер произведения</i>	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосно-

	«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»					вызвать свою позицию, высказывать своё мнение.
67	Знакомство с буквой ь.	1	Слушать литературное произведение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень». Работать над осознанностью восприятия. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать слова по моделям. Сравнить звуки по твёрдости-мягкости. Читать по таблице слова с использованием данных слогов.	<i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
68	Знакомство с разделительной функцией буквы ь.	1	<i>Познакомиться</i> с разделительной функцией буквы ь. <i>Различать</i> функции буквы ь. <i>Образовывать</i> формы множественного числа с использованием буквы ь. <i>Читать</i> по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. <i>Читать</i> рассказ И. Бутмина «Трус».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Способность к организации собственной деятельности.
69	Знакомство с буквой ь.	1	<i>Познакомиться</i> с особенностями буквы ь. <i>Сравнить</i> слова. <i>Читать</i> стихотворения с фиксацией внимания на буквах ь и ь. <i>Читать</i> рассказ Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

70	ВФ Урок – сказка Народные сказки. «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	<i>Различать</i> стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку. Обосновывать свою точку зрения. Выполнять задания к тексту сказки. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
71	В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычёв «Скороговорка».	1	Читать плавно слогами словами. Пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя. Определять жанр и тему произведения. Сравнить сказки, скороговорки.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
72	ВФ Урок – мышление Л.Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?»	1	<i>Воспринимать на слух произведение. Осознавать</i> смысл прочитанного. Оценивать поступки героев. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
73	И.Северянин «Её питомцы»,	1	<i>Воспринимать и читать вслух</i> выразительно, рассказывать о героях и их поступках. <i>Моделировать</i> обложку		Готовность признавать возможность существования различных точек	Развитие мотивов учебной деятельности

	Е.Пермяк «Торопливый ножик» Пословица		(указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами. <i>Объяснять</i> смысл пословиц		зрения и права каждого иметь свою.	сти и формирование личностного смысла учения.
74	Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	<i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Наличие мотивации к работе на результат. Владение коммуникативными умениями Высказывать собственные суждения
75	А. Барто «Я лишний», Я.Аким «Мама». Пословица.	1	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы, <i>читать</i> вслух выразительно для одноклассников, <i>заполнять</i> таблицу. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
76	Литературное слушание Н. Саконская «Мы с мамой»	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Читает</i> диалог	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Способность к самоорганизованности. Работа в группах: распределение ролей.
77	ВФ Урок – инсценирование Э.Успенский «Все в порядке»	1	<i>Находить</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Читает</i> диалог	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Способность к самоорганизованности. Работа в группах: распределение ролей.

			мамы и ответы детей. Инсценировать отрывок <i>Ответить</i> на вопросы по содержанию произведения.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.		
78	Обобщающий урок по разделу: «Учимся уму-разуму»	1	<i>Классифицировать</i> изученные сказки (народные и литературные). <i>Работать со схемой. Читать</i> и пересказывать одну из сказок.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
79	ВФ Урок – путешествие. И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка-закличка Русская народная песня «Березонька»	1	<i>Выражать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). Сравнивать народную песню и загадку.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
80	Стихотворение о родной природе. С.Маршак «Апрель».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Ответить</i> на вопросы по тексту,	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i>	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими су-	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизации. Владение

			<i>читать</i> выразительно. <i>Моделировать</i> обложку	содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	щественные связи и отношения между объектами и процессами.	коммуникативными умениями.
81	М. Пришвин «Лесная Капель»	1	<i>Слушать</i> чтение произведения, формулировать и высказывать свои впечатления. <i>Работать с текстом. Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом произведения в учебной хрестоматии.	<i>Читает</i> выразительно по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями.
82	Литературное слушание. Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	<i>Работать с рубрикой «Книжная полка»: называть книги, авторов. Сравнить</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивать</i> модели обложек.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
83	Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Работать с текстом. Понимать</i> основную	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и	Высказывать собственные суждения
84	ВФ Урок – игра Стихотворение о	1				

	дружбе. И.Мазнин «Давайте дружить»		мысль произведения. <i>Отвечать</i> на вопрос «К чему призывает поэт?». <i>Читать</i> выразительно стихотворение.	Упражняется в выразительном чтении. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.	жанров в соответствии с целями и задачами.	и давать им обоснование.
85	Рассказы о животных. Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	<i>Читать</i> рассказ выразительно вслух по абзацам. <i>Определять</i> жанр произведения. работать с текстом загадки: прочитать, выполнить задание.	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку произведения. Слушает и понимает аудиорассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.	Строит рассуждения. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
86	С. Михалков «Аисты и лягушки».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, отвечать на вопросы. <i>Упражняться</i> в выразительном чтении. <i>Заучивать</i> наизусть. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравиться? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение)	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
87	Литературное слушание. В.Бианки «Лесной колобок- колючий бок»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Участвовать в беседе по произведению, моделировать обложку, соотносить</i> иллюстрации с текстом сказки	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.

88	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька».	1	<i>Слушать</i> сказки, рассказы, стихотворения. <i>Пересказывать</i> подробно и кратко. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя.	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
89	Литературное чтение В. Чаплин «Мушка»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Отвечать на вопросы по тексту. Моделировать</i> обложку. <i>Выполнять задания в тетради. Читать, показывая свое отношение к героям</i>	Использование разных видов чтения (ознакомительное).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в обсуждении проблем.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах.
90	Сказки-несказки о животных. Э.Ким «Глухарь» Русская народная песня «Котик»	1	<i>Воспринимать текст. Объяснять смысл выражений .. Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читатъ вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
91	ВФ Урок – дискуссия. Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Читатъ</i> вслух выразительно. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Работать</i> в	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i>	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			группах: чтении текста по ролям.	содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.		
92	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	1	<i>Называть</i> произведения, <i>называть</i> авторов, <i>аргументировать</i> свой ответ. <i>Читать, пересказывать</i> изученные произведения. <i>Определять</i> место жанра в классификации.	<i>Характеризует</i> книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. <i>Определяет</i> жанр и тему. <i>Сравнивает</i> модели обложек книг.	Умение работать с учебными моделями в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
93	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. Отвечать на вопросы по тексту (что понравилось? почему?) Моделировать обложку Работать в группах: читать по ролям, пересказывать, оценивать поведение героев .	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
94	Литературное слушание. С.Баруздин «Человеки»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по тексту. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Читает</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
95	В. Осева «Кто хозяин?», «Накатке»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. Отвечать на вопросы по текст. <i>Самостоятельно моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. Кратко <i>характеризует</i>	Определение общей цели и путей ее достижения.	Владение коммуникативным и умениями.

			тему). <i>Читать вслух</i> целыми словами. Понимать главную мысль произведения.	жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.		
96	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица. Е. Пермяк «Самое страшное».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. Отвечать на вопросы по текст. Работать с текстом. <i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. <i>Определять</i> главную мысль	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.
97	С. Востоков «Кто кого». И. Бутман «Клоун»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> целыми словами (по абзацам)	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
98	ВФ Урок – сказка. Литературное слушание. Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Отвечать на вопросы развернуто</i> . <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать диалог героев с опорой на ударный слог слова</i> . <i>Определять главную мысль</i> .	<i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.

99	Обобщение по разделу: «Учимся уму - разуму» Рубрика «Книжная полка», «Проверь себя»	1	<i>Работать с книгами –называть правильно, кратко характеризовать прочитанные книги, группировать по темам, жанрам, авторской принадлежности</i> тему. Называть героев изученных произведений.	<i>Перечитывает</i> текст и <i>находит</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризует</i> книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. <i>Определяет</i> жанр и тему. <i>Сравнивает</i> модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
100	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке».	1	<i>Читать вслух (по частям.), слушать чтение одноклассников, выразить свое впечатление о произведении.</i> <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Находит</i> в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки. Составлять модель обложки, пользуясь памяткой.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
101	Литературное слушание Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	1	<i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте ин-	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик

			формацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения.			может самостоятельно успешно справиться.
102	В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». «Радость».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
103	С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить»	1	<i>Читать</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
104	Д. Биссет «Дракон Комодо».	1	<i>Читать вслух и слушать</i> чтение одноклассников. <i>Самостоятельно моделировать</i> обложку. <i>Определять</i> главную мысль. <i>Определять жанр</i> . <i>Находит</i> в тексте	<i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделирует</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструирует</i> содержание описания картин к	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и ин-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владе-

			слова и выражения, свидетельствующие о том, что это сказка зарубежного автора .	произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретирует</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывает</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	терпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	ние коммуникативными умениями при сотрудничестве с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
105	ВФ Урок – инсценирование Литературное слушание Русская народная сказка «Терешечка».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение <i>фольклора (сказку)</i> <i>Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Читать</i> отдельные части. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. Работать в группах.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
106	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне».	1	<i>Воспринимать</i> на слух стихотворное произведение. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Находить</i> информацию о героях. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения). Самостоятельно читать вслух, слушать одноклассников, следить по тексту. <i>Определять</i> главную мысль и подбирать словицу, иллюстрирующую ее.	<i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Характеризует</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			<i>Пересказывать</i> сказку подробно по алгоритму.			
107	Литературное слушание Русская народная сказка «Лисичка сестричка и волк»	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Моделировать обложку. Соотносить иллюстрации с отрывком из текста. Осознавать</i> смысл прочитанного. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находить</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определять</i> основную мысль прочитанного произведения. Работать в парах: читать диалог волка и лисы.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
108	В. Орлов «Большие уши». Е. Чарушин «Томка и корова». Проверка сформированности навыков чтения вслух	1	Читать, слушать чтение одноклассников и следить по тексту. Оценивать отношение героя к животным. Работать с текстом: находить глаголы-действия героев. Составлять модель обложки. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.
109	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка»	1	Работать с книгами: правильно называть фамилию автора и заголовок, классифицировать по жанру, теме, авторской принадлежности.	Преодолеывает трудности, доводит начатую работу до ее завершения.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

110	И. Шевчук «Ленивое эхо». Чуковский «Загадка»	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструировать</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
111	Литературное слушание. А.Барто «Весенняя гроза»	1	<i>Воспринимать</i> на слух стихотворение, <i>определять</i> его настроение. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Читать</i> текст выразительно, <i>выражать</i> свои впечатления с помощью рисунка.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.
112	Произведения о весне. И.Соколов-Микитов «Май» Пословица. Загадка. А.Плещеев «Травка зеленеет...»	1	<i>Читать текст пословицы, выполнять задания в учебнике. Читать и отгадывать</i> загадку, <i>рассматривать</i> иллюстрацию. <i>Воспринимать</i> на слух стихотворение, <i>высказывать</i> свои чувства, <i>объяснять</i> настроение, которое оно создает. <i>Отвечать</i> на вопросы к тексту. <i>Сравнивать</i> пословицы, загадки.	<i>Рассказывает содержание выбранного произведения. Определяет главную мысль. Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

113	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды».	1	<i>Слушать</i> чтение учителя и <i>следить</i> по тексту. <i>Читать</i> диалог героев. <i>Дополнять</i> модель обложки. <i>Пересказывать</i> содержание прочитанного по вопросам учителя. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора.	<i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль вымышленного героя (голос, мимика, жесты). <i>Высказывает</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Владение коммуникативными умениями
114	<i>Итоговая проверочная работа.</i>	1	Проверка качества достижения планируемых результатов обучения.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Способность к самоорганизованности..
115	Литературное слушание Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	<i>Слушать</i> стихотворение и <i>следить</i> по тексту. <i>Высказывать</i> свои суждения о произведении. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Характеризовать</i> произведение, определять его настроение. <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).	<i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
116	В. Лунин «Я видела чудо». Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя.»	1	<i>Работать</i> самостоятельно с новым произведением. <i>Выполнять</i> самостоятельно проверочную работу, <i>проверять</i> себя по готовому образцу. <i>Различать</i> стихотворения, рассказы, сказки.	<i>Осознает</i> смысл текста при его прочтении. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами тексты.	Освоение способов решения проблем творческого характера.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.

Описание учебно - методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Д - демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К - полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект необходимый для работы в группах (один экземпляр на 5-6 человек);

	Наименования объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».	д	
1.1	Л.А. Ефросинина Литературное чтение, Л.Е. Журова О б у ч	д	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованных или допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации
1.3	Орфографический словарь Д.Н. Ушаков С.Е. Крючков,	д	
1.4	Справочное пособие по русскому языку	д	
1.5	Толковый словарь русского языка. Практическое пособие по развитию речи.	д	
1.6	Словарь ударений русского языка	д	
1.7	Этимологический словарь русского языка для школьников	д	
1.8	Фразеологический словарь русского языка для школьников	д	
1.9	Школьный толковый словарь русского языка	д	
1.10	Школьный словарь строения и изменения слов русского языка	п	
1.11	Школьный словообразовательный словарь русского языка	д	
2	Технические средства		
2.1	Компьютер	д	
2.2	Мультимедийный проектор	д	
2.3	Мультимедийный экран	д	
2.4	Принтер	д	
2.5	Интерактивная доска	д	
2.6	Проектор для интерактивной доски	д	
2.7	Документ камера	д	
2.8	Музыкальный центр	д	
2.9	Мобильный класс	к	