

**пункт 2.2. ООП НОО Рабочие программы
учебных предметов и курсов
внеурочной деятельности**

Принята
педагогическим советом
МБОУ «Начальная школа №15»
Протокол от 25.08.2016 № 1

Утверждена
приказом от 25.08.2016 № 315

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ:
МИР ФАНТАЗИЙ»**

(НАИМЕНОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

(НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ)

3 КЛАССЫ

Количество часов по плану внеурочной деятельности за 1 год 34

«Школа креативного мышления», С.И.Гин
*(сведения об авторской программе учебного предмета,
на основе которой разработана рабочая программа учебного предмета)*

Программа курса «Школа креативного мышления: мир фантазий»

1. Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы С.И.Гин «Мир фантазии» (Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе/Школа креативного мышления; М.: ВИТА-ПРЕСС, 2013) и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденная приказом МО и науки РФ от 06.10.2009г. №373 (в редакции от 22.09.2011г. №2357) «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО».

Программа курса «школа креативного мышления: мир фантазий» предназначена для учащихся начальной школы, желающих овладеть навыками творческой деятельности.

В современных условиях основной задачей образования становится воспитание творчески активной, ответственной, самостоятельной личности, духовная жизнь которой направлена на саморазвитие.

Одним из направлений программы духовно-нравственного развития личности на ступени начального общего образования является воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности.

В процессе обучения у учащихся закладываются первоначальные представления о значении творчества в жизни человека и общества, формируется ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности, возникает интерес и уважение к труду и творчеству старших и сверстников, происходит понимание активной преобразующей роли человека в обществе, обеспечивается мотивация в самореализации в социальном творчестве, потребность выражать себя в различных видах творческой деятельности.

Цель:

развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Задачи курса:

- Развивать гибкость, подвижность мышления.
- Учить анализу объектов.
- Развивать поисковую активность, стремление к новизне.
- Развивать творческое воображение.
- Учить связной, логически правильной и аргументированной речи.
- Формировать навык содержательной оценки и самооценки.

2. Общая характеристика курса

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса «Школа креативного мышления: мир фантазий» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого-возрастных особенностей, развитие творческих способностей детей, позволяющих решать проблемные задачи и создавать творческие продукты (загадки, пословицы, сказки, поделки и т.п.).

Курс ориентирован на развитие творческого неординарного мышления у детей младшего школьного возраста, формирование умений решать изобретательские (проблемные) задачи, воспитание интереса к собственному творчеству, к поиску рациональных решений. Особенность курса в том, что обучение детей основывается на приемах и методах Теории Решения Изобретательских Задач (в дальнейшем – ТРИЗ). При составлении программы соблюдались следующие принципы:

Принцип диалектичности. Этот принцип обеспечивается обучением на базе ТРИЗ. Любая проблема, возникшая в системе решается с учетом объективных закономерностей ее развития.

Принцип обучения «на уровне метода» (обучения способам действий). Предметом РТВ является не информация о структуре и свойствах конкретных систем, а модели и приемы, применимые к любым системам (техническим, биологическим, художественным и т. Д.).

Принцип перехода к полному циклу. Новые понятия и инструменты вводятся в результате следующей цепочки действий: исходная модель → сбор фонда дополнительной информации → выявление несоответствия между исходной моделью и новыми примерами (противоречия в модели) → разрешение противоречия переход к новой модели.... к этапу сбора информационного фонда, большей свободой действий и самостоятельностью учеников на данном этапе.

Средства обучения: игровая и учебная деятельность, худ. книги, кино-видеофильмы и т.д.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, коллективная.

Работа в группах преследует две основные цели: «сэкономить» время занятия, когда высказаться хотят буквально все, и научить детей вести конструктивный

диалог друг с другом. Обычно группа – это 4 человека. Состав группы может оставаться постоянным, меняется только спикер, представитель от группы, который сообщает о результатах.

Методы обучения:

- Метод фокальных объектов
- Мозговой штурм
- Морфологический анализ
- Синектика

Приёмы обучения:

-
- «Объединение»
- «Круги на воде»
- «Бином фантазии»
- «Произвольная приставка»
- «Что потом?»
- «Творческая ошибка»
- «Оживление»
- «Увеличение – уменьшение»
- «Ускорение – замедление»
- «Наоборот».

На занятиях проводятся выставки работ, создание самодельной книги и других «продуктов». Программой предусматривается выполнение домашних заданий, которые носят творческий характер, предполагающий свободу самовыражения ребёнка и возможность применения полученных знаний на практике. Задание выполняется на отдельном листе бумаги или в альбоме. Количество вариантов выполнения задания не ограничивается. Оформление работы – произвольное, допускаются иллюстрирование, изготовление в виде книжки, игрушки и т.д. В выполнении заданий могут помогать родители. Возможно проведение итогового психологического теста, определяющего уровень развития воображения, оригинальности, креативности мышления

3. Описание места курса в учебном плане

Программой предусматривается 34 занятия в 3-ем классе по 1 часу в неделю.

4. Описание ценностных ориентиров содержания рабочей программы курса внеурочной деятельности

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ в системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. Восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, уважения истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и организовывать свою деятельность (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

5. Предполагаемый результат деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

- ценностно-смысловые:
 - способность ориентироваться в окружающем мире;
 - интерес к творческой деятельности;
 - понимание активной преобразующей роли человека в обществе;
- общекультурные:
 - понимание роли труда и творчества в жизни человека;
 - овладение эффективными способами организации свободного времени;
 - интерес к национальной и общечеловеческой культуре, её особенностям;
- учебно-познавательные:
 - формирование навыков общеучебной деятельности;
 - овладение креативными навыками продуктивной деятельности;

- освоение эвристических методов решения проблем;
- информационные:
 - умение осуществлять поиск, анализ, отбор, передачу информации;
 - умение творческого преобразования информации;
 - навыки создания устных и письменных сообщений;
- коммуникативные:
 - навыки работы в группе;
 - владение различными социальными ролями в коллективе;
 - опыт проведения учебных дискуссий;
 - опыт презентации результатов деятельности;
- социально-трудовые:
 - ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
 - активное творческое отношение к окружающей действительности;
 - уважительное отношение к труду и творчеству;
 - бережное отношение к результатам труда и творчества;
- личностные:
 - усвоение способов интеллектуального и творческого саморазвития;
 - овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях;
 - освоение способов деятельности в собственных интересах и возможностях;
 - установка на творческую активную жизненную позицию.

К концу 3 класса учащиеся:

будут знать критерии оценки творческих работ (адаптированные к данному возрасту); о приёмах фантазирования «Морфологический анализ», «Метод фокальных объектов»; о приёмах фантазирования Джанни Родари, о типовых приёмах фантазирования;

будут уметь сочинять загадки про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; сочинять метафоры про объекты ближайшего окружения при помощи алгоритма; использовать приёмы «Увеличение – уменьшение», «Ускорение – замедление», «Оживление», «Наоборот» для сочинения сюжета сказки.

6. Содержание курса

1. Знакомство с фантазированием

1.1 Понятие о фантазировании

Чтение рассказа. Обсуждение «Легко ли выдумывайте?». Чем различаются фантазия и ложь? Чем отличается сказка от реальности? Входная контрольная работа. Представление курса «Мир фантазии»

1.2 Что мешает придумать?

Понятие о психологической инерции. Упражнение «Боремся с психологической инерцией». Решение задач «Да-неток».

1.3 Критерии оценки творческих работ.

Игра «Теремок». Понятие об уровнях новизны. Упражнение «Кляксы». Практическая работа по приёму «Думай о другом!».

2. Развитие ассоциативности

2.1 *Сочинение загадок*

Игра «Отгадай-ка». Ознакомление с алгоритмом сочинения загадок. Практическая работа по сочинению загадок. Анализ применимости алгоритма.

2.2 *Придумывание метафор*

Игра «Море волнуется...». Упражнение «Превращения». Ознакомление с алгоритмом придумывания метафор. Практическая работа по придумыванию метафор.

2.3 *Правила запоминания*

Игра «Пол-потолок». Упражнение «Проверка памяти». Тренинг «Цепочка ассоциаций». Практическая работа «Как запоминать словарные слова?».

3. **Приём фантазирования «Морфологический анализ»**

3.1 *Приём «Объединение»*

Упражнение «Кто больше знает?». Игра «Да-нетка». Беседа «Сказочные животные». Фантазирование «Необычные животные». Рисование.

3.2 *Морфологический анализ*

Упражнение «Домики». Ознакомление с приёмом «Морфологический анализ». Упражнение «Фоторобот охотника». Игра-рисование «Превращалка».

3.3 *Игры со словами*

Игра «Мальчики или девочки?». Упражнения «Имена и числа в словах». Игра «Почему не говорят?». Отгадывание шарад. Инсценирование.

3.4 *Конструктор игр*

Упражнение «Игра для слонов». Практическая работа «Синтез учебных игр». Игра «Смешная история».

3.5 *Придумывание сказок*

Игра «Герои сказок». Беседа «Из чего состоит сказка?» Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.

3.6 *Обобщение изученного*

Содержание занятия-по выбору учителя.

4. **Приём фантазирования «Метод фокальных объектов»**

4.1 *Признаки объектов*

Игра «Аукцион». Игра «Цепочки». Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Если бы...».

4.2 *Действия объектов*

Игра «Кто? Что делает?». Игра –театрализация. Практическая работа по сочинению загадок. Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Перевёртыши».

4.3 *Метод фокальных объектов*

Игра «Невпопад». Упражнение «Необычные предметы». Объяснение метода фокальных объектов.

Практическая работа по усовершенствованию объектов.

5. **Приём фантазирования Дж.Родари**

5.1 *Приём «Круги по воде»*

Игра «Поле чудес». Объяснение приёма «Круги по воде». Сочинение историй.

5.2 *Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»*

Игра «Кто? Что?». Объяснение приёма «Бином фантазии». Объяснение приёма «Произвольная приставка». Фантазирование по приёмам.

5.3 Приём «Что потом?»

Загадки-шутки. Практическая работа «Что потом?». Фантазирование «Сказки с тремя концами». Упражнение «Фантастическое продолжение».

5.4 Приём «Творческая ошибка»

Игра «Запрещенное движение». Упражнение «Объясни ошибку». Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот»

5.5 Обобщение изученного

Содержание занятия-по выбору учителя.

6. Типовые приёмы фантазирования

6.1 Приём «Оживление»

Игра «Одушевленное-неодушевленное». Беседа о приеме «Оживление». Упражнение «Что думают предметы?». Фантазирование по приему.

6.2 Приём «Увеличение-уменьшение»

Игра «Карлики и великаны». Беседа о приёме «Увеличение -уменьшение». Упражнение по измерению свойств и признаков объектов.

6.3 Приём «Ускорение-замедление»

Игра «Быстро-медленно». Беседа о приёме «Ускорение-замедление». Упражнение «Времена года». Фантазирование «Если бы время могло измениться...».

6.4 Приём «Дробление-объединение»

Игра «В одном-много». Объяснение приёма «Дробление-объединение». Фантазирование по приёму. Отгадывание загадок.

6.5 Приём «Наоборот»

Проблемная ситуация. Беседа о приёме «Наоборот». Упражнение «Что делают не-предметы». Рисунки с противоречиями. Загадки- ловушки. Игра «Шифровки»

6.6 Приём «Бином антонимов»

Игра «Черное-белое». Объяснение приёма «Бином антонимов». Фантазирование по приему. Отгадывание загадок.

6.7 Обобщение изученного

Содержание занятия- по выбору учителя.

7. Изобретательские ресурсы

7.1 Метод Робинзона

Игра «Необитаемый остров». Обсуждение «Как прожить на необитаемом острове?»

Упражнение «Робинзоны». Упражнение «Путаница». Фантазирование «Обмен телами».

7.2 Использование ресурсов

Игра «Маша-растеряша». Упражнение «Ищем замену». Упражнение «Кружок». Решение проблемных ситуаций. Упражнение «Поиск объяснений».

8. Фантазирование и прогнозирование

8.1 Сказки про животных

Игра «Зоопарк». Беседа «Сказки про животных». Упражнение «Сказки с объяснениями». Рисование «Сказочные места». Упражнение «А почему?»

8.2 Сказки от слова «Почему?»

Игра «Обмен причинами». Беседа «Почемучки». Фантазирование «Мировые загадки». Упражнение «Найди причину».

8.3 Правила прогнозирования

Игра «Чего раньше не было?». Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию.

9. Подведение итогов обучения

9.1 Обобщающее занятие

Презентации творческих работ. Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Беседа о творчестве.

7. Тематическое планирование по разделам с определением основных видов учебной деятельности учащихся

<i>№ п\п</i>	<i>Раздел / тема</i>	<i>Кол- во час</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности учащихся</i>
1. Знакомство с фантазированием - 3ч			
1	Понятие о фантазировании	1	Анализировать и перекодировать вербальную, образную и музыкальную информации для формирования суждения. Составлять образ предстоящей деятельности. Оформлять свои суждения в виде письменного текста. Планировать и организовывать работу в группе. Работать со словарем. Задавать вопросы на понимание информации.
2	Что мешает придумывать?	1	
3	Критерии оценки творческих работ	1	
2. Развитие ассоциативности - 4ч			
4	Сочинение загадок	1	Сочинение загадок при помощи алгоритма; сочинение метафор при помощи алгоритма. Планировать и организовывать работу в группе. Задавать вопросы на понимание информации.
5	Придумывание метафор	1	
6	Правила запоминания	1	
7	Обобщение изученного	1	
3. Приём фантазирования «Морфологический анализ» - 6ч			
8	Приём «Объединение»	1	Сочинение сюжета сказки с разных точек зрения. Сочинение сюжетов сказки с использованием пар антонимов. Отгадывание загадок с антонимами. Отгадывание шарад. Инсценирование. Находить информацию, анализировать, дополнять имеющимися знаниями.
9	Морфологический анализ	1	
10	Игры со словами	1	
11	Конструктор игр	1	
12	Придумывание сказок	1	
13	Обобщение изученного	1	

4. Приём фантазирования «Метод фокальных объектов» - 3ч			
14	Признаки объектов	1	Задавать уточняющие вопросы на понимание. Высказывать свое отношение к суждениям. Находить причинно-следственные связи между разными объектами окружающего мира, на первый взгляд, ничем не связанные друг с другом.
15	Действия объектов	1	
16	Метод фокальных объектов	1	
5. Приём фантазирования Джанни Родари - 5ч			
17	Приём «Круги по воде»	1	Придумывание сюжетов сказок и новых слов с помощью приёмов. Сочинение сказки по приёму «Кит и Кот». Планировать и организовывать работу в группе. Работать со словарем. Задавать вопросы на понимание информации.
18	Приёмы «Бином фантазии», «Произвольная приставка»	1	
19	Приём «Что потом?»	1	
20	Приём «Творческая ошибка»	1	
21	Обобщение изученного	1	
6. Типовые приёмы фантазирования - 7ч			
22	Приём «Оживление»	1	Использование приема «увеличение – уменьшение», «оживление», «наоборот» для сочинения сюжета сказки. Находить существенный признак в предмете, классифицировать предметы и явления по общим признакам, слушать и слышать ответы других, строить на их основе свои вопросы, точно формулировать свои мысли. Обсуждать проблемные вопросы с классом, обосновывать свое предложение, проявлять выдержку и терпение, слушать говорящего. Договариваться о совместной работе в группе.
23	Приём «Увеличение-уменьшение»	1	
24	Приём «Ускорение-замедление»	1	
25	Приём «Дробление-объединение»	1	
26	Приём «Наоборот»	1	
27	Приём «Бином антонимов»	1	
28	Обобщение изученного	1	
7. Изобретательские ресурсы - 2ч			
29	Метод Робинзона	1	Находить аналогии, искать сходство природных и технических систем.
30	Использование ресурсов	1	
8. Фантазирование и прогнозирование - 3ч			
31	Сказки про животных	1	Беседа о правилах прогнозирования. Практическая работа по прогнозированию. Практическая работа по сочинению сказочных сюжетов.
32	Сказки от слова «Почему?»	1	
33	Правила прогнозирования	1	
Подведение итогов обучения 1ч			
34	Обобщающее занятие	1	Планировать и организовывать работу в группе. Задавать вопросы на понимание информации.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя

1. *Гин С.И.* Мир логики. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе. Пособие для учителя»: ВИТА-ПРЕСС; Москва; 2014.
1. *Агафонова, И. Н.* Учимся думать: Занимательные логические задачи, тесты и упражнения для детей 8–11 лет/И. Н. Агафонова. – СПб.: МиМЭкспресс, 1996.
2. *Бондаренко, С. М.* Учите детей сравнивать/С. М. Бондаренко. – М.: Знание, 1981.
3. *Лихтарников, Л. М.* Занимательные логические задачи: для учащихся начальной школы/Л. М. Лихтарников. – СПб.: Лань; МИК, 1996.
4. *Перькова, О. И.* Интеллектуальный тренинг: учебно-метод. пособие/О. И. Перькова, Л. И. Сазанова. – СПб.: Речь, 2002.
5. *Тихомирова, Л. Ф.* Развитие логического мышления детей: популярное пособие для родителей и педагогов/Л. Ф. Тихомирова, А. В. Басов. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
6. *Тихомирова, Л. Ф.* Развитие познавательных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов/Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1996.
7. *Тихомирова, Л. Ф.* Упражнения на каждый день: Логика для младших школьников: популярное пособие для родителей и педагогов/ Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, 1998. Предметные Интернет ресурсы,

Цифровые образовательные ресурсы:

Сайты «Мир энциклопедий», например: <http://www.encyclopedia.ru>
Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>

