

**пункт 2.2. ООП НОО Рабочие программы
учебных предметов и курсов внеурочной
деятельности**

Принята
педагогическим советом
МБОУ «Начальная школа №15»
Протокол от 25.08.2016 № 1

Утверждена
приказом от 25.08.2016 № 315

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ:

МИР ЗАГАДОК»

(НАИМЕНОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ

(НАИМЕНОВАНИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ)

1 КЛАСС

Количество часов по плану внеурочной деятельности за 1 год 33

«Школа креативного мышления. Мир загадок», С.И.Гин
*(сведения об авторской программе учебного предмета,
на основе которой разработана рабочая программа учебного предмета)*

Программа курса «Школа креативного мышления: мир загадок»

1. Пояснительная записка

Общие цели, задачи

Рабочая программа «Школа креативного мышления: мир загадок» для 1 класса разработана и составлена на основе Примерной программы начального общего образования, и на основе авторской программы по внеурочной деятельности в начальной школе С.И. Гин «Мир загадок» (программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: пособие для учителя 1 класса/ Школа креативного мышления; Светлана Гин. – М.; ВИТА-ПРЕСС, 2014.)

Программа курса «Школа креативного мышления: мир загадок» предназначена для учащихся 1 класса и рекомендована для изучения в рамках раздела ФГОС «Внеурочная деятельность в начальной школе».

Цель курса «Школа креативного мышления: мир загадок»

ознакомление учащихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

Задачи:

1. Создать условия для развития у детей познавательных интересов, формирование стремления ребенка к размышлению и поиску.
2. Обеспечить становление у детей развитых форм сознания и самосознания.
3. Обучить приемам поисковой и творческой деятельности.
4. Развивать комплексы свойства личности, которые входят в понятие «творческие способности».

2. Общая характеристика курса

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальное решение в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению, труду, жизни, презентации творческих достижений, стимулирования учебного

труда, предоставления учащимися возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программа «Мир загадок» предполагает построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учёт индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий; поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приёмы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

3. Описание места курса в учебном плане

Внеурочная деятельность «Школа креативного мышления: мир загадок» представляет систему интеллектуально-развивающих занятий для детей в возрасте 7-8 лет.

Курс в 1-ом классе рассчитан на **33** часа: 1 ч в неделю, 33 учебные недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Процесс взросления можно представить, как постепенное отгадывание загадок природы, науки, языка, отношений и т.д. Первоклассник приходит в школу уже с достаточно ощутимым объемом знаний. Вспомним слова Л.Н. Толстого: «От новорожденного до пятилетнего – громадное расстояние, от пятилетнего до меня – один шаг». Но этот один шаг во многом делается именно в школе. Школа сегодня старается развивать интеллект, но игра и фантазия, выдумка и творчество нередко остаются за бортом. Нам, взрослым, часто все это кажется лишним, ненужным, но дети думают иначе. Они не могут сказать: «Хотим сочинять, хотим придумывать, хотим радоваться!», они говорят иначе: «В школе скучно, неинтересно» и т.д. Нельзя все уроки сделать творческими. Но работать с младшими школьниками нельзя как со

старшими. Выход есть: нужно попасть в Страну загадок, путешествуя по которой ребенок учится сочинять загадки, узнает много нового и интересного. А еще, изучая загадки, дети начинают знакомиться с теорией решения изобретательских задач (ТРИЗ).

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. При этом основными выступают два следующих аспекта разнообразия: по содержанию и по сложности задач.

Развитие восприятия. Развитие слуховых, осязательных ощущений. Формирование и развитие пространственных представлений. Развитие восприятия времени, речи, формы, цвета, движения. Формирование навыков правильного и точного восприятия предметов и явлений. Тренировочные упражнения и дидактические игры по развитию восприятия и наблюдательности.

Развитие памяти. Развитие зрительной, слуховой, образной, смысловой памяти. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала.

Развитие внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема устойчивости, концентрации внимания.

Развитие мышления. Формирование умения находить и выделять признаки разных предметов, явлений, узнавать предмет по его признакам, давать описание предметов, явлений в соответствии с их признаками. Формирование умения выделять главное и существенное, умение сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия, выявлять закономерности. Формирование основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умения выделять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем решения логических задач и проведения дидактических игр.

Развитие речи. Развитие устойчивой речи, умение описывать то, что было обнаружено с помощью органов чувств. Обогащение и активизация словаря учащихся. Развитие умения составлять загадки, небольшие рассказы-описания, сочинять сказки. Формирование умения давать несложные определения понятиям.

5.Предполагаемый результат деятельности

В результате изучения данного курса обучающиеся получат возможность формирования **личностных результатов:**

- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;

- освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
- овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
- формирование культуры мышления и поведения.

Метапредметные:

Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно строить речевое высказывание; • умения организации учебно-познавательной деятельности; • овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях; • находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем). 	<ul style="list-style-type: none"> • учиться отличать факты от домыслов; • овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; • формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей; • осваивать способы решения проблем поискового характера; • осваивать формы познавательной и личностной рефлексии. 	<ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками работы в группе; • владение различными социальными ролями в коллективе; • развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.; • формировать мотивацию к работе на результат; • учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса; • развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;
- умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;
- расширение кругозора;
- повышение уровня осведомлённости в бытовой и культурно-досуговой сферах;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях.

Требования к уровню подготовки учащихся в 1 классе:

У ученика будут сформированы:

-цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба;
-признаки отличия твёрдого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора («многоэкранки»);

Учащийся получит возможность для формирования:

- описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»;

- понимать относительность размера («для кого?» «по сравнению с чем?»);

- описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: «вижу? слышу? ощущаю запах? пробую на вкус? дотрагиваюсь?»;

- выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора («многоэкранки»).

6. Содержание курса

1. Знакомство со страной загадок
2. Город самых простых загадок. Улица «Цвет»
3. Изменение цвета в природе
4. Цвет в рукотворном мире
5. Улица «Форма»
6. Изменение формы
7. Замок похожестей-непохожестей
8. Геометрические головоломки
9. Улица «Размер»
10. Относительность размера
11. Противоречия в размере
12. Улица «Вещество»
13. Агрегатное состояние вещества
14. Моделирование «маленькими человечками»
15. Составление загадок
16. Город пяти чувств. Улица «Зрение»
17. Улица «Слух»
18. Улица «Осязание»
19. Улица «Обоняние». Улица «Вкус»
20. Решение задач
21. Город загадочных частей
22. Сочинение загадок про подсистемы
23. Игры и упражнения со словами
24. Морфологический анализ
25. Город загадочных мест
26. Сочинение загадок про надсистемы

27. Путешествие на машине времени (прошлое)
28. Путешествие на машине времени (будущее)
29. Город загадочных дел
30. Подведение итогов обучения

ГОРОД САМЫХ ПРОСТЫХ ЗАГАДОК

Наша первая цель — научиться систематизировать предметы по некоторым признакам. Путешествие начинается с Города Самых Простых Загадок. Здесь четыре улицы: "Форма", "Цвет", "Размер", "Вещество". Напишем на доске названия улиц, в центре образуем Центральную площадь. Чтобы загадать предмет в этом городе, надо описать его по форме, цвету, размеру (в сравнении с другими предметами) и указать, из чего он сделан.

Улица "Форма"

Улица "Цвет"

Ведем разговор об оттенках цвета и их названиях. Можно показать волчок, смешивающий все цвета радуги в белый цвет.

Улица "Размер"

Дети знакомятся с понятиями "длина", "ширина", "высота", учатся описывать размеры в сравнении (например, шире пенала, но уже спинки стула). Полезно начать разговор о предметах, обладающих парами противоположных свойств (толстый — тонкий, широкий — узкий, высокий — низкий и т.п.).

Улица "Вещество"

Здесь мы даем представление об агрегатном состоянии вещества. Используем для этого известную в ТРИЗ модель — Метод Маленьких Человечков (ММЧ).

— Представим себе, что все предметы, вещества, все живое и неживое вокруг нас состоит из маленьких-маленьких человечков. Человечки ведут себя по-разному. Человечки твердых тел (камня, дерева) крепко держатся за руки. Руки у них сильные — ни разжать, ни согнуть. Вот почему твердое тело не меняет форму. Человечки жидкости за руки не держатся: стоят плотно рядышком друг с другом, переминаясь с ноги на ногу. Вот почему жидкость не держит форму. Но если наполнить стакан "жидкими" человечками, то новых жильцов туда уже не добавить: человечки ведь стоят плотно друг к другу, свободного места между ними нет. Есть еще газообразные человечки. Эти — непоседы, они располагаются довольно далеко друг от друга, все время перебегают с места на место, сталкиваясь лбами. Зато в стакан, где, казалось бы, полно газообразных человечков, вполне можно добавить их еще столько же (вспомним: расстояния между человечками большие. Вдунем еще воздуха в стакан — человечки потеснятся, станут чуть плотнее, только и всего).

Несколько ребят, вышедших по желанию к доске, с удовольствием демонстрируют поведение маленьких человечков в твердых, жидких и газообразных веществах. Можно ввести понятие "мягких" человечков: они

держатся за руки, но руки их легко гнутся (человечки ткани, полиэтилена, бумаги).

Далее в нашем городе появляются загадки с маленькими человечками.

ГОРОД ПЯТИ ЧУВСТВ

Наша очередная цель — научить детей использовать свои 5 чувств как ресурсы для решения различных задач. Чтобы попасть в Город Пяти Чувств, надо пройти через Ворота Завязанных Глаз. Пять чувств — пять улиц в городе.

Улица "Зрение"

Улица "Слух"

— Живущие здесь предметы можно отгадать по звучанию. Но сейчас на улице — тишина, все звуки попрятались. Что же нам делать? Чтобы услышать загадочный предмет, надо, чтобы он звучал. А загадки, испугавшись нас, все смолкли... Решаем затаиться и помолчать. Может быть, загадки подумают, что мы ушли, и зазвучат снова?

Улица "Осязание"

Какими бывают предметы на ощупь? Острыми, тупыми, гладкими, твердыми, мягкими, теплыми, холодными, скользкими, шероховатыми, сплошными, дырявыми...

Улица "Обоняние"

Заселяем домик предметами, которые приятно пахнут. Пытаемся отличить по запаху разные сорта духов и одеколона, моделируем человечками, как пахнут духи.

Улица "Вкус"

Заселяем кислый, сладкий, пресный, соленый домики. Пытаемся отличить на вкус ягоды брусники от клюквы.

Задания могут быть самыми разными, важно только действительно включить, нагрузить все 5 чувств, показать детям их необходимость.

Далее переходим к загадкам, в которых, кроме известных раньше признаков (форма, цвет...), появляются новые. При решении таких задач детям дается опора — 5 способов что-либо обнаружить: увидеть, услышать, понюхать, пощупать, попробовать на вкус.

ГОРОД ПОХОЖЕСТЕЙ И НЕПОХОЖЕСТЕЙ

Цель — развить у детей ассоциативное, образное мышление, научить сравнивать предметы и явления.

В Городе Похожестей и Непохожестей живут очень красивые загадки. Здесь можно поселить любой предмет — каждому найдется место.

ГОРОД ЗАГАДОЧНЫХ МЕСТ

Цель — познакомить детей с понятием подсистемы (части объекта), научить выделять части внутри целого. "Две ноги на трех ногах, а четвертая — в зубах..." — с этой известной загадки К.И.Чуковского открываем вход в Город Загадочных Частей, где все предметы загадывают, указывая на их части. Здесь живут очень странные предметы. Одни из них любят разбираться на

части и в таком разобранном виде выглядывают из окон своих домиков. Другие просто высунут наружу нос, или хвост, или какую-нибудь другую загагоулину (не поймешь — то ли это руль, то ли водопроводный кран), а иные вообще спрячутся в погреб и только оставят на видном месте свой след — вот и изволь разгадать их по следу...

7. Тематическое планирование по разделам с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Характеристики деятельности учащихся	Планируемые результаты		
				Предметные	Мета-предметные	Личностные
1.	Знакомство со Страной загадок	1	беседа, игра, фантазирование	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём	овладение навыками работы в группе развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др	повышение уровня осведомлённости и в бытовой и культурно-досуговой сферах
2	Улица «Цвет»	1	фантазирование, беседа, практическая работа	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём	овладение навыками работы в группе	расширение кругозора;
3	Изменение цвета в природе	1	игра, обсуждение	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	овладение навыками работы в группе;	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем
4	Цвет в рукотворном мире	1	игра, обсуждение	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём	овладение навыками работы в группе;	расширение кругозора;
5	Улица «Форма»	1	фантазирование, беседа, практика	умение выбирать смысловые установки для	развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	расширение кругозора;

			ческая ра- бота	своих действий и поступков;		
6	Измен ение формы	1	игра, беседа, инсцени- ровка	умения организации учебно- познавательной деятельности;	овладение навыками работы в группе;	повышение уровня осведомлённость и в бытовой и культурно- досуговой сферах;
7	Замок похожес- тей- непохож естей	1	игра, обсужде- ние	умения организации учебно- познавательной деятельности; способность видеть и понимать окружающий мир, ориен- тироваться в нём	овладение навыками работы в группе;	расширение кругозора; повышение уровня осведомлённость и в бытовой и культурно- досуговой сферах;
8	Геометри- ческие головоло- мки	1	беседа, игра, фанта- зирование, решение изобрета- тельских ситуаций	умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников; способность видеть и понимать окружающий мир, ориен- тироваться в нём;	владение различными социальными ролями в коллективе, развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
9	Улица «Размер»	1	беседа, игра, фанта- зирование	способность видеть и понимать окружающий мир, ориен- тироваться в нём; умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных	развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;

				источников;		
10	Относительность размера	1	игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	расширение кругозора;
11	Противоречия в размере	1	игра, обсуждение	умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;	овладение навыками работы в группе;	расширение кругозора;
12	Улица «Вещество»	1	игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	расширение кругозора;
13	Агрегатное состояние вещества	1	игра, беседа, инсценировка, решение изобретательских ситуаций	умения организации учебно-познавательной деятельности; умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;	владение различными социальными ролями в коллективе	повышение уровня осведомлённости и в бытовой и культурно-досуговой сферах;
14	Вещества в изобретательских ситуациях	1	игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	владение различными социальными ролями в коллективе	расширение кругозора; овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.
15	Сочинение загадок	1	фантазирование, беседа, практическая работа	умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из	развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	расширение кругозора;

				различных источников;		
16	Улица «Зрение»	1	беседа, игра, фантазирование	умения организации учебно-познавательной деятельности;	овладение навыками работы в группе;	повышение уровня осведомлённости и в бытовой и культурно-досуговой сферах; овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
17	Улица «Слух»	1	фантазирование, беседа, практическая работа	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	овладение навыками работы в группе;	расширение кругозора;
18	Улица «Осязание»	1	игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;	владение различными социальными ролями в коллективе	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
19	Улица «Обоняние». Улица «Вкус»	1	игра, Беседа, решение изобретательских ситуаций	умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;	овладение навыками работы в группе;	повышение уровня осведомлённости и в бытовой и культурно-досуговой сферах;
20	Улица «Обоняние». Улица «Вкус»	1	фантазирование, беседа, практическая работа	умения организации учебно-познавательной деятельности;	владение различными социальными ролями в коллективе	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения

						проблем;
21	Решение изобретательских задач «на обнаружение»	1	игра, беседа, инсценировка	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём; умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;	овладение навыками работы в группе;	расширение кругозора;
22	Знакомство с Городом загадочных частей	1	игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	умения организации учебно-познавательной деятельности; умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;	развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
23	Знакомство с Городом загадочных частей	1	игра, беседа, инсценировка		развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	
24	Сочинение загадок	1	беседа, игра, фантазирование	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём; умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;	овладение навыками работы в группе;	расширение кругозора; повышение уровня осведомлённости и в бытовой и культурно-досуговой сферах;
25	Игры и упражнения	1	беседа, игра,	способность видеть и	развитие навыков задать вопрос,	овладение приёмами

	ния со словами		фантазирование	понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	вести дискуссию и др.;	действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
26	Придумывание необычных предметов	1	игра, беседа, решение изобретательских ситуаций	умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников; способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	овладение навыками работы в группе;	повышение уровня осведомлённости и в бытовой и культурно-досуговой сферах;
27	Знакомство с Городом загадочных мест	1	игра, беседа, инсценировка	умения организации учебно-познавательной деятельности; умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;	владение различными социальными ролями в коллективе	расширение кругозора;
28	Сочинение загадок	1	беседа, игра, фантазирование	умения организации учебно-познавательной деятельности; умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;	владение различными социальными ролями в коллективе	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
29	Путешествие в прошлое	1	игра, беседа, инсцени-	способность видеть и понимать	овладение навыками работы в группе;	повышение уровня осведомлённости

			ровка	окружающий мир, ориентироваться в нём;		и в бытовой и культурно-досуговой сферах
30	Путешествие в будущее	1	фантазирование, беседа, практическая работа	умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;	владение различными социальными ролями в коллективе	расширение кругозора;
31	Путешествие в Город загадочных дел	1	беседа, игра, фантазирование	умения организации учебно-познавательной деятельности; анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников;	развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и др.;	овладение приёмами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем;
32	Подготовка творческих работ (проектов)	1	создание творческих продуктов	способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём;	владение различными социальными ролями в коллективе	расширение кругозора;
33	Защита творческих работ Итоговое занятие «Прощание во Страной загадок»	1	фантазирование, беседа, практическая работа создание творческих продуктов	умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков;	овладение навыками работы в группе;	расширение кругозора;

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература для учителя

1. Гин С.И. Мир загадок, методическое пособие для учителя начальной школы/Внеурочная деятельность в начальной школе; М.:ВИТА – ПРЕСС, 2011.
2. Волина В.В. Праздник числа. Занимательная математика/В.В. Волина. – М., 1996.

3. Сборник загадок/Сост. М.Т. Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.
4. Сайты «Мир энциклопедий», например: <http://www.encyclopedia.ru>
5. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <http://mega.km.ru>
6. Занимательное азбукведение: Кн. Для Учителя /Сост. В.Волина. – М.: Просвещение, 1991.
7. Нестеренко А.А. Страна загадок/ А.А. Нестеренко. – Ростовн/Д.: РГУ, 1995. – 24 с.
8. Предметные Интернет ресурсы, Цифровые образовательные ресурсы

Литература для обучающихся

1. Волина В. «Праздник числа». Издательство Москва, 1993.
2. Сайты «Мир энциклопедий», например: <http://www.encyclopedia.ru>
3. Сборник загадок/Сост. М.Т. Карпенко. – М.: Просвещение, 1988.